Luoohu-E快报

罗湖2015年5月6日媒体报道重要新闻汇编

中共深圳市罗湖区委宣传部

联系人：杨然

联系电话：25666947

15019498863

目 录

●南方都市报

1、61 个分会场，创客概念最火——今年文博会新增 7 个分会场，能看能听还能玩

2、梦里不知身是客，直把罗湖作洪湖——3000 多名湖北洪湖籍的哥及其家属在罗湖东晓木棉岭社区安家，深圳已成为他们的“第二故乡”

3、幼儿园要“动刀子” 设计师来帮忙——罗湖、福田 11 所幼儿园将升级改造，设计师将竞赛出方案

●深圳特区报

4、在转型与发展中摸索前行——走进深圳知名艺术基地

5、舞台上看雏鹰展翅翱翔——深圳市第十一届少儿艺术花会初赛收官

6、深圳大剧院爱乐乐团文博会专场吹响“号角”

7、罗湖海关一小时内截获走私手机 823 部

8、港富家女绑架案 6 嫌犯落网——2800 万赎金仍未找到，绑匪由入室行窃演变成绑架

●深圳商报

9、全国首个软装设计创客空间开放

10、深圳人未来养老“家养”将是主流

11、大剧院爱乐吹响“交响的号角”

●深圳晚报

12、笋岗首创软装界“创客空间”孵化创意——为“青年创客”提供免费创业平台，帮助创客与市场对接

13、春和路标着“禁止停车”却设杆收费——商户质疑收费合法性，收费方称“路是我们的，他们懂什么”

14、香港绑架案发 10 天 6 嫌疑人全部落网——2 人于罗湖一宾馆被抓，2800 万赎金尚未寻回

●晶报

15、环境变好了，银湖社区居民写信“点赞”

16、周日“微旅行”放飞心情巧备孕

17、香港惊天绑架案再有 5 名嫌犯深莞落网——其中 3 人在深圳一宾馆被擒，巨额赎金未寻回；在港被捕绑匪暂控 1 罪今提堂

●广州日报

18、帮人带手机过关被查！——罗湖海关 1 小时内截获手机 823 部

●香港商报

19、800 万綁架案告破，5 匪內地落网

●电视新闻

20、公共频道：小区沦为水客交易地，管理处回应管不了

今年文博会新增 7 个分会场，能看能听还能玩

61 个分会场，创客概念最火

一带一路、创客、互联网+等成今年深圳第 11 届文博会最热词汇，其中昨日下午开幕的深圳工艺美术品集聚区，就主打青蜂创客空间。今年文博会共设 61 个分会场，比去年新增 7 个。那么多分会场都是做什么的？对市民来说有什么好玩？南都记者为你梳理一番。

旧工业区改造，变身分会场

据市文产办有关负责人介绍，今年全市共 74 家单位申报分会场，经优胜劣汰，认定 61 家，总量比去年的 54 家增加 7 家，为深圳创意保税园、深圳 1979 文化创意园、D　C　C 展览展示文化创意园、定军山数字电影文化科技创意园等。

据市文产办统计，61 家分会场所属的行业类别均为重点鼓励发展的文化创意产业。其中，创意设计类分会场 23 家，约占分会场总量的 40%，比上届增加了 4 家；属影视演艺、新媒体及信息服务、动漫游戏、数字出版的分会场有 11 家。

值得一提的是，许多文博会分会场都是由旧工业区和旧厂房改造而成的文化创意产业园。它们借助城市更新项目，把旧工业区、城中村改造与文化产业相结合，福田区的田面设计之都、南山南海意库园区以及盐田的国际创意港分会场等，莫不如此。今年刚成为分会场的深圳创意保税园，作为福田区鼓励社会力量兴办的新文化创意园区，是在原福兴物流大厦与仓储楼基础上升级改造而成。另外，今年分会场新成员龙岗区 D　C　C 展览展示文化创意园，其前身是上木古社区的 7 栋旧工业厂房，此前存在环境污染严重、产业结构失衡等诸多问题，经过创意改造以及外围穿衣戴帽，成为深圳清理淘汰低端产业、加快城市更新的典范，现在主打会展产业链上的高新科技、新型材料、创意设计等产品及应用。

据市文体旅游局副局长钱强透露，在深圳 42 家文化创意产业园区中，“三旧改造”类 30 家，占 70％。“文化创意通过与旧城区、旧工业区、旧商业区改造相结合，使价值放大，在短时间内解决城市空间发展规划问题，同时带来了显著的社会效益和经济效益。”钱强说。

龙岗区文博会分会场数量已经是连续六年居全市之首，“综合来看，今年龙岗区文博会分会场整体情况实现‘从量变到质变’的提升。目前龙岗区 8 个街道中有 7 个街道均有分会场，文化产业分布更加均衡。”昨日，龙岗区文产办副主任彭罡介绍。

“创客”最火，活动数十项

作为创客之城，与创客有关的活动是今年文博会的一大热点。据市文产办统计，本届文博会各分会场将举办创客活动数十项。昨日下午开幕的深圳工艺美术品集聚区，创设了全国首个软装设计创客空间———青蜂创客空间。据深圳工艺美术品集聚区主办方负责人、宝能控股副总裁付德梅介绍，该创客空间将面向全国软装设计创客提供免费办公空间、互联网平台、原材料采集等资源。

其他多个分会场也举办类似的创客活动，如南山区南海意库分会场围绕“创意、创新、创客”举行主题高端论坛、创业沙龙；艺展中心则打造“众创空间集聚区”，并现场指导市民设计家居陈设方案，实现“商家-设计师-市民”互动链条；深圳大学城创意园首创“创意+创客+创新+创业”的产业孵化链，打造“创意街市”、“创业集市”、“创客嘉年华”等系列活动；今年成为分会场的龙岗2013创意园，设置了2000多平方米的创客基地，配备300多套创客公寓，策划了奇思妙想———创客工作室联展、创客充电计划和创客映画等一系列活动；盐田国际创意港分会场将举办“文化创客·智联互联”系列活动，如首届“文化创客”(梅沙)论坛暨动漫游戏产业自主创新高峰论坛等。

除创客概念外，围绕“一带一路”做文章也是今年文博会分会场一大特色。如罗湖区开展“中东联盟企业中国文化之旅”，丝路文化珠宝秀将邀请国内外重要采购商共同欣赏深圳珠宝的特色设计和工艺，通过珍珠、彩宝、黄金、翡翠等不同品类和特色的珠宝文化与设计展示，构建水贝珠宝对外合作的渠道。

位于龙华的国瓷永丰源分会场也以“海上丝绸之路”为主题举办精品外销陶瓷交易博览会。西部国际珠宝城将策划举办2015中国文化财富榜暨“一带一路”文化发展高峰论坛，为文化经济贸易、中华文化走出去等献计献策。

能看能听能玩，一场启智之旅

作为文博会主展馆的重要补充，上届文博会期间，54个分会场总成交金额达1064.39亿元，占文博会总成交金额的45.78%。据了解，今年61个分会场在文博会期间将举办交易洽谈会、论坛等数百场丰富多彩的活动，目前策划筹办活动近600项，对于市民来说，逛分会场也是一场视觉、听觉及动手动脑的启智之旅。

作为南方最具创意和影响力的艺术园区，华侨城创意文化园将首次展出工业厂房升级改造最新力作C2公共艺术空间，《时代映像：1960年以来的英国摄影》和“第二届明天音乐节”将在C2展厅和音乐厅分别与观众见面。

今年首次作为分会场，雅昌艺术中心将展出世界最大艺术书墙(50×30米)，在文博会期间首次公开亮相，向市民展示上万种“全球最美的艺术图书”。

主打创客创意的深圳大学城创意园分会场，将以创意BOX、车库创客空间、梦想集装箱、投资人俱乐部、校园创业掌舵人联盟为主，展示创意社区。百旺创意工厂分场则以展示和创客交流会为主，展示皮雕、无人机、创意家居、非遗创客空间等，举办创客交流会。

采写：南都记者 王烨 王成波

5月5日，深圳工艺美术品集聚区产学研一体化基地在笋岗工艺城启动，青蜂创客空间里有创客现场体验制作工艺品。南都记者 霍健斌 摄

梦里不知身是客 直把罗湖作洪湖

3000 多名湖北洪湖籍的哥及其家属在罗湖东晓木棉岭社区安家，深圳已成为他们的“第二故乡”

十几年前，当第一批洪湖人离开家乡，来到罗湖区东晓街道木棉岭社区时，谁也没有想到，多年以后会有超过 3000 名洪湖人在这里建立起自己的第二故乡。据洪湖流动党支部书记、深圳市人大代表胡桂梁估算，在深洪湖籍的哥约有四五千人，分布在全深圳 82 家出租车公司。其中，在木棉岭社区的的哥及家属就有 3000 多人，约占社区人口的 1/5。

在这里，因为是同乡，并且同为出租车司机，“洪湖的哥村”呈现出深圳诸多社区里难得一见的人情味。因为迁徙断掉的乡土中国的情感，在这里得到延续。乡情，给了洪湖人在深圳闯荡的勇气，也给了他们扎根、融入深圳的自信。

回忆　的哥抱团，一人被欺数十辆车赶来“帮忙”

“洪湖的哥村”的形成，可以追溯到十多年前。当时，会开车是一门吃香的技术活，一些有闯劲、会开车的湖北洪湖人，来到深圳开起了出租车。几年下来，来深圳闯荡的第一批洪湖人都赚到了钱，在老家盖起气派的房子。新房子刺激了很多在家务农的农民，不少人找到先行的老乡，求带入行。短短十来年，在深圳就聚集了 4000 多名洪湖籍司机，如果算上眷属，在深的洪湖人已超过 10000 人。他们中，95%的家庭都以家中男人开出租车为生，“洪湖的哥村”的名号也逐渐在深圳叫响。

当时，木棉岭位于罗湖与龙岗交界的“三不管”地带，治安较为混乱。在此居住超过 12 年的洪湖籍“的嫂”曹明霞印象中，“当时警察都是背着枪上山来巡逻”。那时，洪湖的哥之间也有浓厚的江湖习气：每当老乡与外人出现纠纷时，有人在出租车内部电台用家乡话吼一声，立刻就有数十辆车聚集起来“帮忙”；如果群体有诉求，甚至会开着几十辆出租车把布吉关堵起来，等着相关部门领导过来调解。“大家都想着来深圳赚几年钱就回去，也就自然没有融入感”，一名洪湖的哥回忆。

2007 年 6 月 18 日，洪湖流动党支部成立，退伍老兵、湖北籍的士司机胡桂梁被推选为党支部书记，连同其他 11 名洪湖籍的士司机党员，开始了同乡自治。由于白天需要跑车，支部成员只能等晚上交班后才能开展工作，有时还会晚上在路边小公园碰头开会；加上没有办公地点，胡桂梁经常把公章直接揣在裤兜里，以便需要时盖章。为此，他们被老乡戏称为“地下组织”、“乌合之众”。

就是这样的“地下组织”，却把洪湖老乡的心真正连在一起。2008 年 8 月 25 日，洪湖的哥、晚班司机老刘在工作时被歹徒杀害，有老乡建议老刘的亲属为赔款去闹，甚至还有老乡建议，“叫上几十辆出租车，先把布吉关堵了再说”。得知消息后，胡桂梁趁着交班

时间，在老乡中发起了募捐，当晚就拿着 1.5 万元捐款找到了家属。他拍着胸脯保证，会帮他们解决赔款问题。第二天，胡桂梁开着自己的出租车，拉着一帮老乡跑派出所、殡仪馆、出租车公司，最后为老刘家属拿到了保险理赔的 40 万元赔款。

胡桂梁的行动，老乡们看在眼里，也记在心里了。此后，同乡党支部几乎就成了洪湖老乡的“居委会大妈”：大到要求取消出租车行业的“茶水费”，小到家庭矛盾，都第一时间找他们处理。“有一对夫妻闹矛盾，半夜 3 点来我家，要求调解的”，籍贯湖北广水的胡桂梁，此后有了个绰号“洪湖”。去年 7 月，老胡干脆不再开出租车，成立了贵梁社工服务中心，专门为老乡服务。

转变　的嫂成立互助会，热情比打麻将还高

和其他出租车司机一样，“洪湖的士村”也有独特的生物钟体系：每天上午 9-12 点，男人们就得吃午饭，下午 4 点交班回来就要吃晚饭。前来照顾丈夫的的嫂们，也大多改变了正常的生活作息。而除了照顾丈夫，绝大多数赋闲在家的的嫂们，便把热情投注到麻将桌上。鼎盛时期，整个木棉岭社区的每一条小巷都开有麻将馆。

2013 年，在东晓街道和当地社区的牵头下，洪湖“的嫂互助会”正式挂牌，在木棉岭居住了近 13 年、平时就热衷区内事务的的嫂曹明霞被选为互助会会长，社区内 900 多名的嫂第一次被团结在了一起。

据贵梁社工服务中心的嫂项目督导刘社工透露，居住于木棉岭社区的洪湖的嫂们主要有两大诉求：一是就业，二是娱乐生活。的嫂互助会成立之后，为了解决就业问题，街道为社区引入了一家按件计酬、时间自由的首饰加工厂，一些手巧的的嫂们不仅自己增加收入，还主动担任师傅、教其他老乡做工赚钱。

此外，的嫂中的活跃分子有的成立了广场舞队，有的成立了乒乓球队，有的还自发组成了治安巡逻队。每天傍晚 6 点左右，的嫂们都准时聚集到社区小广场前。音乐一起，国标、健美操等同时开跳，场面颇为壮观。而与之相对的，近几年村里打麻将的女人们少了很多。

这种由乡情建立起的亲密网络，也成为现代社区治理的有利工具。前不久，一名黄姓的嫂许久没有露面，此前她每晚都会去跳广场舞。社工跟随的嫂上门探望时，这才了解到她得了尿毒症。因为害怕别人指指点点，她不仅得忍受每周三次做血液透析的痛苦，还主动切断了自己的一切社交活动，精神状态几近崩溃。此后，在社工帮助下，她又开始了正常的社交生活，身体也恢复了很多。

留守　发动老乡，为“小候鸟”办夏令营

和其他外来工一样，“洪湖的士村”的不少的哥家庭，只有夫妻俩在深打拼，年幼的孩子只能跟着老人留守。到了寒暑假，这些“小候鸟”才得以来到深圳与父母团聚。但由于爸爸要外出跑车，妈妈要做钟点工帮补家用，很多留守儿童在深圳遭遇“二次留守”：他们要么被独自关在出租屋，要么就是和小伙伴在外面疯玩。

四年前，木棉岭社区通过向贵梁社工服务中心购买服务的形式，率先开办免费的留守儿童夏令营。因为资金有限，缺师资缺义工的

夏令营转而发动了全辖区老乡的力量，照样办得有声有色。据木棉岭社区工作站站长陈志平回忆，第一届夏令营只有三四十个小孩参与，到了第二届就上升到了七八十人，去年达到了 120 人“这还是提前截止报名才控制的数字。”

为了把夏令营办得更多元化，老乡之间也充分调动自己的社会资源为孩子们服务。比如邀请武警医院的医生来给孩子做急救培训、组织孩子去博物馆参观，甚至发起深圳一日游等等。如今，木棉岭社区已经将免费留守儿童夏令营坚持了四年，每年都长达 40 天，“这在深圳全市都可以算得上第一个”。

对话　这个洪湖“大哥”，不是洪湖人

在洪湖的哥村，胡桂梁是可以“刷脸”的。带着南都记者走街串巷，迎面走来的每一个人几乎都会和他打一声招呼；餐厅老板不在，服务员也敢等着他下次一起来结账；谁家有个困难，可以不提前打一声招呼就半夜直接上他家。这个不是洪湖人的胡书记，却成了洪湖的哥在深圳实际的代言人，有的人干脆就直接叫他“洪湖”。

南都：你不是洪湖人，为什么会这么热心洪湖的哥的事务？大家又凭什么会服你？

胡桂梁：我也是湖北人。刚来深圳的时候因为房屋租金便宜，的士司机都聚集在木棉岭的插花地，尤以洪湖籍居多，但那个时候大家都喜欢暴力解决问题，社区治安、环境都不太好。我这个人喜欢交朋友，又爱管闲事，加上都是的哥，大家自然而然就亲近了。

至于为什么会服我，我觉得只要你真心实意为大家办事，大家看在眼里自然会认可你。像之前说的，取消出租车行业茶水费、帮老乡要赔偿款、协调解决家庭矛盾，这些最后都得到了解决，老乡就会觉得你这个人能办成事，下次也就会找你。

南都：你后来还因此当选了市人大代表？

胡桂梁：可以这么说吧。我是第五届市人大代表。当时我还没有深圳户籍，没有本地户口的的士司机当人大代表，我还是第一个。根据我所处的行业，我主要也是代表的哥和外来工群体发声。这几年在众多人大代表的努力下，外来工子女可以相对公平地接受义务教育，布吉关路段拥堵缓解，社区的的哥和的嫂们也有了休闲活动的场地……

南都：为什么 2013 年决定不跑车改为成立社工服务中心了？

胡桂梁：当人大代表以后，经常在跑车的路上接到电话，你不接吧，别人会说你一个人大代表好大的架子；接了吧，对乘客和自己的安全也不负责任；加上年纪也大了，就干脆退掉的哥的职务，专心服务社区。

至于成立社工服务中心则来源于有一次我们被派到浙大去学习，当时社工在国内还是个新鲜事物，我旁边有两位人大代表就在议论这个事，其中有一位就是社工专业的教授，我当时就记下了他的电话，后来慢慢自己也在学习社工是怎么回事，觉得人家一套专业的体系引入到我们这个社区，效果应该不错；加上我这么多年对木棉岭社区的了解，就在 2011 年成立了贵梁社工服务中心，现在我们中心已经有五位专业社工。

南都：引入了社工之后有没有觉得在处理老乡问题时得心应手很多？

胡桂梁：那改变还是比较大的。以往我们都是靠个人维权，出了什么事是我或者流动党支部帮着老乡来维权，一度还让别人以为我是洪湖帮老大。现在我们是引导老乡合理合法维权。出现了困难，由社工来专业介入，去与政府相关职能对接，或者依照条例去寻求解决方案，以往这些我们也不懂，也不知道要去找谁。

另外，社工因为是经过专业训练，在社区开展活动真的比我们自己强太多。以前我们也知道成立篮球队、舞蹈队，但都是分散的。社工一进来就知道成立项目计划，比如“的嫂互助会”、“留守儿童夏令营”，现在我们还有倡导环保的“绿色家庭计划”和关爱外来工家庭老人的关爱服务计划等。在心理辅导上他们也都很专业，不像原来，只能靠卖老乡面子去劝。现在我们也在把我们的成功经验推广到大望等其他几个社区，辐射到更多需要服务的人群。

现状　洪湖的哥，已把深圳当成“另一个故乡”

湖北洪湖与深圳相距 1000 多公里，虽然每天都有直达大巴往返，但对于大多数居住于木棉岭的洪湖老乡来说，深圳如今更像是他们心里的故乡。走进木棉岭，随处可见“洪湖餐厅”，随耳可闻洪湖家乡话。胡桂梁笑着说“在这里，你不会说一句普通话都照样生活得毫无压力”。

对于一些生活困难的洪湖家庭来说，因为有了老乡，深圳成为了他们更强大的依靠。2013 年 10 月，来深圳开了 5 年车的的哥老邱被查出脑瘤，作为家里的顶梁柱，老邱的患病无疑给家庭带来了巨大的重创。而就在这个时候，老邱服务的出租车公司曾打算停掉他的社保。后来在胡桂梁等老乡的交涉下，他的社保得以维持，这个家庭才勉强能够继续为老邱治疗。在老乡的帮助下，老邱的妻子童大姐在社区谋得夜间巡逻的工作。每天晚上 7 点等女儿下班，童大姐就戴上袖章在社区做治安巡逻，每天工作三小时，月薪 1000 多元，虽然不多，但多少能解点燃眉之急。去年，童大姐本来打算带着老邱回洪湖老家养病，但待了一段时间又回来了，“老家复查什么的也不方便，也没有人照应，家里父母年纪也大了”。而在深圳，几乎每天都会有老乡自发去童姐家里帮忙。南都记者采访的当天下午，几名刚下白班的司机来到老邱家中探病。

时光流逝，越来越多的洪湖人除了在心理上对深圳产生认同，身份上也慢慢融入了深圳。据陈志平透露，这两年陆续有 100 多位洪湖籍的哥家庭成员加入深户，成为真正意义上的深圳人。

每天下午四五点，两班司机交班、几百辆的士汇聚的壮观场面在木棉岭准时上演，而卸下了一身疲劳的的哥们，三五成群组成老乡篮球队、羽毛球队，来到社区小学的运动场，享受着一天当中难得的惬意时光，兴致来了就与本地篮球队厮杀一场。大汗淋漓之后，回家是贤惠的妻子已经做好的美味饭菜，和刚好放学的孩子聊起的学堂趣事，这里的温暖，已与故乡无异。

采写：南都记者 晏婵婵　　摄影：南都记者 胡可

在罗湖东晓街道木棉岭社区，有超过3000名洪湖籍的哥及其家属。

深圳木棉岭，一名的哥带着羽毛球拍准备去运动。

忙碌了一天的洪湖籍的哥回到租住的木棉岭社区，这是他们一天中最快乐的时光。

幼儿园要“动刀子”设计师来帮忙

罗湖、福田 11 所幼儿园将升级改造，设计师将竞赛出方案

南都讯 记者谢湘南 未来的幼儿园会是什么样？是幼儿园园长说了算，还是把幼儿园交给设计师来呈现？5 月 7 日，一场名为“幼儿园空间多样性及共性研究工作坊”将在深圳雕塑院圆筒空间举行。十多位建筑设计师、专家及园长代表将参与工作坊，就幼儿园的设计问题展开探讨。

深圳 11 所幼儿园面临升级挑战

其实，针对深圳市属 11 家幼儿园的调研行动早在 4 月中旬就悄悄开启。这 11 家幼儿园位于罗湖与福田两区，是深圳上世纪 80 年代末与 90 年代初兴建的。这批幼儿园的楼舍经过 20 多年的风雨洗礼，如今多数已成为“危楼”，亟待改造升级。4 月 16 日、17 日南都记者曾随同“乐筑城堡：幼儿园空间多样性及共性研究”项目团队走进幼儿园，实地考察了其中 7 所幼儿园，并见证了幼儿园园长与设计师就幼儿园的改造升级进行的面对面沟通，幼儿园园长与设计师当面交流未来幼儿园该长成什么样，这在深圳的幼儿园建设史上亦是第一次。

4 月中旬，“乐筑城堡：幼儿园空间多样性及共性研究”项目启动。该项目由建设方深圳市建筑工务署、项目使用单位深圳市投资控股有限公司幼教管理中心与深圳市城市设计促进中心(以下简称“工务署”、“幼教中心”、“设计中心”)合作，对外公开召集设计师，将通过系列设计调研、专题研讨会、公开活动等对 11 所面临升级挑战的幼儿园进行设计研究，提出公立幼儿园整体环境的提升方法。

在启动仪式上，来自深港两地的 23 家设计单位将与 11 家幼儿园进行抽签配对组成“二对一”研究。基于公立幼儿园的属性，本项目未来的升级改造施工周期短，需要实行标准化的施工建造。

据南都记者了解，这 11 所幼儿园是第一幼儿园、第四幼儿园、第五幼儿园、第六幼儿园、第七幼儿园、第十幼儿园、第十二幼儿园、华富幼儿园、莲花二村幼儿园、滨苑幼儿园、南华幼儿园。

据华富幼儿园姜伟平园长介绍，因上世纪 90 年代初施工质量不是太有保障，而且那时用的是海沙，所以在那个时候建的幼儿园楼舍多少都存在这一问题。采访过程中，多位园长也向南都记者证实了这一点，幼儿园的防震性能不达标，安全隐患促使幼儿园必须尽快

升级改造。第一幼儿园及第四幼儿园的黄蓉蓉园长亦表示，像第四幼儿园的楼舍建于上世纪 80 年代中期，目前已定为一级危楼。

每个幼儿园与两家设计单位抽签配对

此次项目将在 5 月举办系列工作坊，6 月初形成设计指引图集初稿，之后将进行幼儿园设计方案竞赛。基于公立幼儿园的属性，本项目的升级改造施工周期短，需要实行标准化的施工建造以满足未来快速建设的需求，并为今后幼儿园的设计及建设作指引。幼教中心的林主任提出“我们要建更好的幼儿园”的需求，工务署副署长倪绍文强调“体验和交流”在创新性设计研究中的重要性，并对设计师们提出了要求，“让我们的幼儿园像家一样温馨”。

设计中心总监刘磊表示，“通过现场踏勘，我们发现项目中的 11 所面临空间升级的公立幼儿园的楼舍，大多是建于上世纪 90 年代，建筑形式相对刻板，缺乏灵活性，缺乏家的温馨感。针对这些问题，我们希望设计师能够通过设计研究，为幼儿园提供温馨舒适的室内环境以及家长和老师、家长和家长间互动的融合空间；能够以幼儿的视角，研究出符合儿童需求的空间尺度和布局；创造承担多种功能的灵活性空间和培养幼儿观察力和好奇心的空间。”

基于每个幼儿园都具备各自的特色、教学方针及需求，设计中心为该项目设计了独特的研究方法——— 通过现场抽签，将每个幼儿园与两家设计单位配对，鼓励设计师进驻幼儿园进行深入调查和研究，由幼儿园给设计师提供教学体验的机会，使设计师得以从幼儿和老师的视角去了解需求。通过和幼儿园园长密切沟通，发现建筑设计在日常细节需要注意的点滴问题，做出有针对性的设计研究。

项目启动后，设计中心还将策划组织一系列与课题相关的设计工作坊，包括社会调研、邀请学术召集人参加讨论、每周开设课题工作坊，逐层研究幼儿园的内部功能及布局原型，以形成标准化的设计指引。

在华富幼儿园的调研现场，与该园配对的设计师包围就表示，这种方式特别好，他是第一次能与园长面对面沟通交流，这在以前的设计项目中是不曾有过的。设计师王岚兮也向记者表示，这种公益性的开放的课题很好，她在考察的过程中，力求寻找各幼儿园之间的差异，提取好的想法，更好地吸收细节设计上的优点，希望后期的工作能给幼儿园的设计带来品质的提升。

园长建议

第十二幼儿园朱园长：希望幼儿园的改造在色彩、标识、安全、功能、风格等各不相同的情况下，能把标准与整体水平提高些。幼儿园该给孩子们预留足够多的户外活动空间，期望幼儿园能有一个架空层，未来的幼儿园是国际化的、人文的，风格上简洁、现代就好，在细节的设计上能更合理，更多考虑孩子的特性，比如开关与消毒灯的位置等。

第一幼儿园及第四幼儿园园长黄蓉蓉：幼儿园在设计时不能让老师有视线盲区，空间结构上合理，更方便老师照看到每一个孩子。幼儿园的班级不宜建得太大，楼层不要太高，教室要方正、宽敞、空气流通性能好。

滨苑幼儿园副园长陈果果：希望美术室能设计得大些，风格上要有时尚感，走廊及户外活动空间都能成为孩子们的游乐场。

南华幼儿园园长：希望能扩大音乐室，增加体育室及综合游戏室等，医务室的空间设计可以更实用些。

深圳特区报

在转型与发展中摸索前行

——走进深圳知名艺术基地

深圳特区报见习记者 谢馥蔓

午后安静的阳光，抬眼望去梧桐山峰峦叠翠，天台上飘散醇厚的茶香。霍者和朋友一边饮茶一边畅谈对文字的见解。“工作日的梧桐山褪去了周末的喧闹，最适合跟朋友聊天喝茶，碰撞火花。”霍者2013年从南山辞职来到梧桐山艺术小镇，租了一间民房，开始潜心研究汉字美学。

梧桐山艺术小镇只是深圳众多艺术特色区域的一个缩影，比其更为深圳市民及外地游客熟知的，还有观澜现代版画基地、大芬油画村等。

跟霍者一样，很多艺术家辞去市区的工作，来到了这些地方，追寻艺术梦想。这些艺术工作者的生存状态怎样，他们对艺术的追求有些什么期望？近日，记者带着这些问题走进这些艺术基地，探寻他们的故事。

每逢节假日梧桐山艺术小镇都会迎来不少游客。

梧桐山艺术小镇：房租飞涨压迫艺术工作者生存空间

坐落于梧桐山下的七个自然村落，阡陌纵横，绿影婆娑。一部分艺术家聚居于此，罗湖区政府随即因势利导，2009年在此设立“梧桐山艺术小镇”。最兴旺的2011年至2012年，有百余名艺术工作者在此定居。

“之前在南山中心地带有着自己独立的办公室，明亮的落地窗可以一眼望到马路上的车来车往。我之前从没想过，有一天我会放弃优厚工资，来到这里。但是，2013年，当我父亲生病，我陪着他来到这里疗养的时候。我一下子被这里清新的空气和宁静的环境吸引了。在这里，我有了很多新的思考。我不是第一个到梧桐山来的艺术家，但是我对梧桐山的感情不亚于这里的原居民。”霍者说。

跟霍者一样，很多艺术家来到梧桐山就被它的宁静所吸引。“我2008年无意间来到这里。那时候，梧桐山称得上是一方净土。虽然交通不便但无商业气息，来往看到的都是本地居民。在这里搞创作可以不受干扰，保持创作独立性。而且房租不高，门槛低，适合我们这些刚出校门的人。”一毕业就跟着几个朋友来到这里的陈城对记者说，“不过现在房租越来越高，我的几个有的搬到牛湖去，有的出去打工了，我还不知道要不要坚持。”陈城也有了些许动摇。

艺术小镇红火后，咖啡馆、客栈乃至酒吧出现了，设计和文化传播公司也来了。但到目前，政府并未出台具体的发展规划，当地房租价格也因“艺术”名声鹊起而猛涨，艺术工作者生存压力加重。同时，小镇自身艺术条件匮乏，缺乏艺术创作、交流、交易或展示平台，也使得艺术工作者纷纷流失。“2009年带小院的两室一厅月租才600元，如今已飙涨至近2000元，工作室和艺术类店铺越来越少。平时走在小路上，两旁的商店都是冷冷清清。”霍者说。

据了解，在深圳其他区域，房租上涨幅度一般在每年20%以内，但这里每次签约都会涨2-3倍。现在坑贝一栋二层民宅月租破万元，而3年前才2000元。平时周末节假日来梧桐山的大多是游客。他们爬爬山吃吃素菜就回城里了。很少真正驻足去欣赏艺术家作品或者与艺术家交流。

希望降低租金，希望政府给艺术家提供更多的创作空间和平台成了梧桐山艺术小镇艺术家们的共同心声。“我们非常喜欢这里，我们希望在这里能够发展得越来越好。”陈城说。

观澜版画基地：艺术家期待更多对外交流机会

走在观澜版画村基地，但见木门石基，青竹悠悠，散落在客家古村落中的现代画廊别具韵味。记者发现有的画廊里摆满了各式版画作品，三三两两的游客带上相机，到各个画廊参观，与画家聊天。

深圳观澜版画原创基地坐落在中国新兴木刻运动的先驱者、著名版画家、美术理论家陈烟桥的故乡——深圳市宝安区观澜街道牛湖社区，总规划面积达140万平方米，其中中心区面积31.6万平方米。版画村和客家古村落融合，将客家文化主题融合到现代景观元素中。多年来观澜版画基地已吸引了全球60多个国家和地区的700余名知名版画家入驻。

“2008年我第一次来到观澜，当时版画基地前面的路都没有修好，只有版画工坊已经建成。而等到5月份举办文博会的时候，不仅路修好了，首批入驻的画廊也正式开张营业了。”作为观澜版画村惊人发展速度的见证者，版画家陈玉平对记者说。

1947年生于黑龙江省的陈玉平退休后带着自己的作品到深圳参加文博会。那时，他的作品非常受欢迎，他大受鼓舞。回到黑龙江后，他就接到了深圳邀请，请他入驻观澜版画基地。“我非常喜欢画画，就算退休了，我每天也要工作10小时。”陈玉平说。于是，版画基地刚刚建好，他就立马搬到里面，开始了在深圳的另一番“事业”。

陈玉平的很多作品都是绝版版画。所谓绝版版画就是在版画完成之后，木版就完全毁掉了。也就是说，绝版版画既不像油画、国画那样因为具有唯一性而价格高昂，普通爱好者难以承受，又不像一般版画那样可以无限复制，所以价格适中，可满足一般人欣赏和收藏的双重需要。

陈玉平给自己的画廊取了个寓意深远的名字“看好”，不仅表达了他看好观澜版画基地和国内版画市场的愿景，还包含着希望后辈能守住传统版画艺术的意思。他觉得眼下最根本的是要做好经营。但是由于版画村离市区比较远，真正赶来买画看画的游客比较少。陈玉平

说：“地理环境是把双刃剑，既给我们提供了一个安静的创作空间，也让我们与外界产生了距离。希望政府能多提供机会，让我们与其他地方的艺术家相互交流切磋。”

基地负责人介绍，除了高端大气的中国版画博物馆，观澜版画基地还有版画工坊、国际艺术家村、艺术部落、生态田园等几大部分。基地内引进各国一流的版画设备和制作材料，汇集了凸、凹、平、孔四大版种，聘请了国内外技术全面的版画技师。除了硬件国际一流外，观澜版画基地更通过国际版画双年展、观澜论坛、原创版画交易会等常设性项目，让世界版画艺术在这里融合、碰撞。

作为大芬村十年发展的亲历者，画师张为告诉记者，大芬应该从一个低端的油画复制品制作点发展成集低、中、高档不同层次的油画艺术品生产于一体的源地，甚至是经营的源地，交流的源地。

目前，大芬油画村的概念早已超出了大芬居民小组的范围，扩展到了茂业书画交易广场、集艺源油画城、木棉湾村、南岭村、康达尔等附近地域，产业经营比较集中的地域面积约1.091平方千米。此外，还有不少画家散居在布吉街道的长龙、莲花山庄等社区，有些油画企业的工厂分布在龙岗、坪山、东莞及中山、惠州等地。

大芬村：
原创型油画模式在摸索中前行

大芬油画村，起初只是一个名不见经传、以农耕为主的小村落，人均年收入不足200元。一切改变始于1989年港商黄江的到来，那时他只是借助低廉的民房和劳动力进行油画临摹和复制、收购与销售，完成其与外商签订的订单。后来这种商业模式获得了巨大成功，慢慢地，越来越多的画工、画师和画商云集于此，进行大批量的油画复制与销售，大芬村的油画产业走上了一条独特的发展道路。

2008年之前，大芬村复制型的商业油画80%远销至欧美、东南亚、澳洲、非洲等几十个国家和地区，其余的20%销往国内市场。2008年金融危机及之后的一两年，外销油画交易额大幅下降，大芬油画村也和当年的北京798一样，订单剧减，租金飞涨，画廊纷纷关门。之后，大芬村调整策略，转内销为主，占据80%的销售额，重点销往国内，其余20%外销至欧美。现今，以薄利多销、批量订单、外销为重的“油画生产流水线”模式已淡出大芬油画村，原创型油画正崭露头角。

观澜版画交易中心门口的一处旧村屋墙壁上挂有不少海报。　　本栏图片由深圳特区报记者 刘羽洁 摄

深圳特区报

深圳市第十一届少儿艺术花会初赛收官

舞台上看雏鹰展翅翱翔

深圳特区报记者　马璇

剧场外看园丁辛勤培育，舞台上看雏鹰展翅翱翔——4月25日至29日，深圳市第十一届少儿艺术花会分别在市群艺馆、南山区、罗湖区、福田区、宝安区、龙岗区、盐田区、龙华新区等地举行了8场初赛，参加本届花会文化系统舞台艺术类选拔的167件参赛作品在舞台上精彩亮相，众多怀着艺术梦想的小朋友们尽情展现了自己的艺术才华。

在167件参赛作品中，包括音乐类作品81件、舞蹈类作品65件、戏剧曲艺类作品21件，它们是从来自全市各中小学校、幼儿园、社会组织和培训机构的报名作品当中选拔产生的，参加表演的全部是深圳的少年儿童。初赛评委和监委由全市各级群艺馆、文化馆、文体中心专家共同组成，经过连续8场的客观评判，入围决赛作品已基本产生。

深圳市少儿艺术花会每三年举办一次，是展示和检阅深圳少儿艺术教育成果的最高平台，也是全市少年儿童的盛大节日。花会前身为“深圳市少年儿童艺术节”，创设于1986年5月，1990年正式定名为“深圳市少儿艺术花会”。本届花会由深圳市文体旅游局、市教育局、团市委、市妇联和市关工委联合主办，由市群艺馆总承办，各区文化馆、文体中心、市群众文化学会和市艺术摄影学会共同承办。

“近年来，全市各级党委、政府和社会各有关部门始终高度重视少年儿童的健康成长，努力在全社会营造爱护少年儿童、注重素质教育的良好氛围。”深圳市群众艺术馆馆长、国家一级导演、本届花会初赛评委会主任刘兴范介绍，历时29年、已经成功举办过10届的少儿艺术花会，就是为全市少年儿童精心打造的一个展示自我、放飞梦想的舞台。他告诉记者，本届花会的举办，是推动政府职能转移的一次积极实践，文化行政部门主动放权，充分发挥各级公益文化事业单位的专业特长，让市群艺馆统筹和团结各区文化馆，共同策划、共同实施，充分发动、广泛宣传。通过花会的举办，增进各区少年儿童之间的交流，让他们在活动当中结成学习的伙伴、知心的朋友。

本届花会的比赛项目分为舞台艺术表演类和静态艺术作品类，其中舞台艺术表演类分为声乐、器乐、舞蹈、戏剧曲艺、传统戏曲等类别；静态艺术作品类分为绘画、书法篆刻、摄影等类别。组委会同时还将组织获奖美术、书法、摄影作品到各区巡展，邀请国内少儿艺术教育家和创作人来深举办专题培训班。4月9日、10日，组委会邀请了广东省艺术研究所的文祯亚老师和首都师范大学舞蹈系主任田培培两位专家开班授课，面向本市广大文化馆站系统舞蹈专干、文艺社团业务骨干、中小学校舞蹈老师等免费开放，大受欢迎，有针对性地提升了我市少儿舞蹈从业者的创编能力。

据了解，在5月中旬市教育系统选拔比赛结束后，组委会将确定最终入围决赛作品名单，本届花会舞台艺术类决赛将分音乐、舞蹈和戏剧曲艺三个组别，于5月20-21日在市群艺馆影剧场举行。

龙岗专场中，花雨艺术团选送的情景歌舞《心中的彩虹》。

市级机构初赛中，市群艺馆选送群舞《追逐的梦》。

宝安区初赛中，福永文体中心选送的《我就是喜欢你》。

龙华新区初赛中，龙华中心小学选送的群舞《快乐的大脚》。

深圳特区报

深圳大剧院爱乐乐团文博会专场吹响“号角”

深圳特区报讯（记者 孟迷）由深圳市宣传文化发展专项基金资助的“走进交响乐，相约大剧院”深圳大剧院爱乐乐团2015普及音乐会系列将于5月15日吹响第11届中国（深圳）文博会艺术节专场演出“交响的号角”。

音乐会将继续由乐团音乐总监、旅德音乐家崔鸿嘉担任指挥，著名美国低音长号演奏家本杰明·格林将担任嘉宾。他们将与乐团一同带来西贝柳斯的《芬兰颂》、埃尔加的《威风堂堂第一进行曲》、Sachse的《长号协奏曲》、德沃夏克《第八交响曲》等动听曲目，《芬兰颂》中还将有曼妙的人声合唱从观众席中“惊喜”现声。

本杰明·格林毕业于茱莉亚音乐学院，2007年，23岁的他就获得了瑞士苏黎世歌剧院首席低音长号的终身职位。

深圳特区报

罗湖海关一小时内截获走私手机823部

深圳特区报讯（记者 吴德群 通讯员 袁娉婷）罗湖海关昨日对外透露，该关在一小时内连续查获3名旅客违规携带手机共计823部。

近日晚7时许，一名国内女性旅客手里提着一个超大购物袋，由罗湖口岸入境。罗湖海关关员让其行李接受X光机检查后发现，购物袋内装有大量疑似电子产品。经人工查验发现，在一包包食品的掩盖下，购物袋下层装有大量全新的智能手机，经清点，共计200部。随后，海关关员加大了对类似情况的查缉力度，在短短一个小时内，又连续查获一名香港旅客和一名内地旅客分别违规携带未向海关申报的手机290部和333部，三人共计涉嫌走私手机823部。后经询问，当事人均承认是帮人带货过关，并收取一定的带工费。

深圳特区报

港富家女绑架案6嫌犯落网

2800万赎金仍未找到，绑匪由入室行窃演变成绑架

警方带绑架案疑犯进行案情重组。图片来源：新华网

深圳特区报香港5月5日电（记者啸洋）上月24日，6名匪徒在香港清水湾道已故Bossini创办人罗定邦家中绑架了他的孙女罗君儿，并于28日迫罗君儿父亲交付2800万港币。连日来，香港警方出动上千名警力部署搜捕疑犯。截至今日下午，6名涉案绑匪分别在香港和深圳落网。但赎金尚未寻回。

消息称，罗君儿被绑匪背到飞鹅山顶，藏在一个挖的山洞里。其中5名绑匪于上月28日收到2800万赎金后，由一名绑匪将罗君儿背下山放人。29岁的绑架案主犯郑×旺是警方日前发出通缉的2名案犯之一，他在3日晚11时企图从罗湖口岸闯关时，被香港警方截获。昨日凌晨，内地公安部门在深圳罗湖一商务宾馆内，将郑×旺的另两名贵州瓮安县同乡缉拿归案。该两名同案疑犯均是男性，一个姓王，31岁，另一个姓熊，22岁。另3名落网嫌犯警方尚未公布详细信息。

据悉，罗君儿在上月24日凌晨遭绑架时，正在家中楼上房间，而她父母在楼下睡觉。据疑犯交代，绑匪起初只是想入室行窃，后来改变主意将她绑走。罗君儿获释后，曾举行记者会表示，她的精神与身体都没有受到伤害，只是受到惊吓。她希望大家能够让她平静，有空间过正常人生活。

今日上午11时，警方带疑犯郑×旺到案发现场重组案情。疑犯身穿黑T恤、黑色短裤和拖鞋，有黑布蒙头，并被戴上手铐和锁链。期间，大批蓝帽子警员在场戒备。警方探员在一处山边向疑犯问话，现场有翻译人员陪同。由于案件涉及2800万港元巨额赎金，加上是在闹市区，吸引不少途人驻足观看。为防止意外，警方拉起封锁线，将疑犯和途人分隔开。警方表示，疑犯郑×旺持双程证来港，被拘捕时，没有乔装打扮，身上也没有携带赎金。下午，疑犯再被带到清水湾白石窝山边以及案发现场甘澍路进行案件重组。期间警方高度戒备。

据悉，郑×旺是贵州省瓮安县人，读至中学辍学，曾在磷矿场打工。其后，曾到香港入室盗窃。消息透露，郑×旺明日将在观塘裁判法院提堂。

第十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会
The 11th China(Shenzhen)International Cultural Industries Fair
深圳工艺美术集聚区产学研一体化基地启动
暨青蜂创客空间开放仪式
ICIF 2015
中国）有限公司
计研究所　笋岗工艺城
全国首个软装设计创客空间开放

【深圳商报讯】(记者 王斗天 通讯员 傅晓辉 钟慧)昨天下午,由深圳大学与宝能控股(中国)有限公司联合主办的“深圳工艺美术集聚区产学研一体化基地启动暨青蜂创客空间开放仪式”在宝能旗下的笋岗工艺城举行。此举标志着第十一届文博会深圳工艺美术集聚区分会场在罗湖五大分会场率先启动。

集聚原创,全球绽放

宝能控股(中国)有限公司副总裁付德梅介绍,作为连续六年文博会分会场承办单位的笋岗工艺城,不仅连年保持高水准的参展规格,今年更深入研究与挖掘产业价值,顺应时代浪潮,提出“集聚原创,全球绽放”的全新主题,以现代原创设计推动“大众创业、万众创新”,吸引全球工艺美术“创客”,并与院校合作,进一步汇聚创新人才力量,让集聚区迸发创新火花。

活动现场,深圳大学陈设艺术设计研究所所长侯佳彤教授向笋岗工艺城授予“深圳大学陈设艺术设计研究所工艺美术集聚区分所”铭牌,深圳大学党委副书记陶一桃向笋岗工艺城授予“深圳大学实习基地”铭牌。付德梅表示,笋岗工艺城秉承宝能“共融、共创、共享”的价值观,此次与深大实现合作,打通了“新生代设计师”与工艺美术集聚区之间学术交流、人才引进、人才融合的新通道,将为集聚区开辟学术研究与文化交流的新格局,全方位促进集聚区产学研一体化建设,发挥产学研联动效应。

实施“创客战略”

由笋岗工艺城全力打造的青蜂创客空间也是全国首个软装设计创客空间,它寄托着宝能控股及旗下笋岗工艺城打造文化企业航母的发展激情,面向全国软装设计界创客提供免费的办公空间及交流平台,是笋岗工艺城乃至集聚区实施“创客战略”的重要举措。青蜂创客空间以“创新、创作、创业”为发展思路,借力专业市场的集聚优势,将搭建包含产品设计辅导、原材料采集、生产加工、产品展示销售等环节的产业链条,帮助创客与市场对接,实现创业梦想。

作为深圳工艺美术集聚区分会场的领军企业之一,笋岗工艺城今年从五月初开始至本届文博会闭幕后将推出系列文化交流与贸易活动,前后历时一个月。主要活动包括“正能量杯”空间设计大赛暨作品展、“青蜂创客空间”青年设计师创业基地开放仪式、“Design in Bloom”——软装花艺装饰展、花艺新趋——国际插花大师Giel Tuns花艺表演、“快乐设计 快乐生活”——笋岗工艺城大讲堂等。笋岗工艺城还将特邀全国现场设计第一人三米,与设计师、商户、消费者一起互动,共同探讨和分享独特的家居设计理念。三米是深圳三米家居设计有限公司首席设计师,“快乐家装”和现场手绘设计模式的倡导者。从2003年开始利用网络工具服务广大网友,七年间作品遍布深圳各大楼盘,被媒体评选为人气最旺设计师、独立设计代表人物、风尚家居代表人物,2008、2009连续两年名列“深圳十大家装设计师”。

为实现文博会“贸易扬帆,文化远航”的目标,笋岗工艺城还创新推出“文博·阑珊·惠”活动,以强化集聚区交易功能。据主办方介绍,随着区域经济的发展,原来破旧的笋岗物流园区,在工艺城的引领下已经蜕变为国际化、现代化的大型文化创意园区。然而由于受到营业时间的限制,许多市民却无缘走进这一工艺美术文化的集聚地。为此,笋岗工艺城在文博会期间将创新推出“夜间营业”模式,让忙碌的上班族也能享受文博会的文化盛宴。5月6日~18日,笋岗工艺城营业时间将延长至每日21:00,期间将开展超值优惠、现场互动等活动。

嘉宾们为深圳工艺美术集聚区产学研一体化基地启动推杆。 深圳商报记者 王斗天 通讯员 傅晓辉 钟慧 摄

深圳商报

深圳人未来养老“家养”将是主流

深圳商报记者　管亚东

《北京市居家养老服务条例》在五一节正式实施，引发社会广泛关注，其特点是明确告诉市民养老要在家，和子女赌气动不动说“我老了去养老院”的想法还是不太靠谱。而在深圳，早在2013年通过修订出台《深圳市社区居家养老服务实施方案》，其中早就明确提出坚持政府主导与社会力量参与相结合，先重点保障老年人中的失能老人和特殊群体老人、再逐步惠及全体老年人的原则，推进全市社区居家养老服务。

仅少数老人能进养老院

日前罗湖区福利院的新大楼投入使用，新增700个床位，基本上排队轮候的远远超过能够入住的；南山区也在抓紧建设、市福利院也在快马加鞭，近年来已经翻了几番也就是上万张，可面对即将到来的“百万银发浪潮”依然是杯水车薪，首先是“输入型”老人群体十分庞大，远远超过了户籍老人。家住福田的市民李女士说，父母不是深圳户籍，所以基本上公立福利机构是进不去的。可双亲的三个儿女都在深圳安家落户，现在85岁的父亲患上帕金森症，高龄母亲心脏病服侍不了经常闹腾的父亲，儿女们都有工作和孩子需要照顾，雇人照顾都是几天就跑掉。唯一的办法是送到民营养老院，人家比较专业。最后，大家经过寻觅终于找到宝安区一家民营养老机构安顿下来。

其次，空巢、孤寡、半失能老人也越来越多，家的观念却很难改变。在深圳已经建成到400多家社区服务中心，慰问空巢、半失能老人已经成为重要业务之一，宝安区一家社区服务中心社工小李告诉记者，他们服务到社区有数十位空巢、孤寡老人，但即使再难，老人们也对生活了一辈子的家十分留恋，不愿意去养老机构。

无论从客观上不可能有那么多的养老床位提供，还是主观上老人们的意愿，居家养老、社区养老都是主流，民政部所谓的“9064”养老模式，也就是说90%以上的老人都需要在家养老，6%的通过社区服务一样还是依托家庭和社区养老，只有4%的人才能有机会进入养老机构养老。目前，深圳正在建设一个街道至少一家日间照料中心，托老所的方式解决老人们的生活照料、简单康复等。

居家养老遇到的难题

“社区居家养老服务载体实行多元化，政府不直接提供服务，鼓励、推动民间化市场的发展，由市场根据老人需求提供服务。”这是深圳对居家养老服务发展的思路和方针。看到了“巨大市场前景”的王女士从家政公司转战养老市场，可几年下来，她在育婴和家政市场日渐兴隆的生意相比，养老市场却只能用惨淡经营来形容。“最大的问题是老人们特别不愿意花钱，基本运营就靠政府通过购买服务发放的养老服务券，连成本都保不住。”王女士告诉记者，她所在的社区在深圳算是中高档社区，老人们的退休金普遍也不算低，可传统观念下，老人们总想给子女留下点什么，或者留着钱预备着未来看病等等，他们不是消费，而是一如既往地在积累。去年，她曾经推出了中医技师进社区按摩、拔罐和刮痧等业务，结果体验日来了不少人，也觉得效果挺好，但最终却没什么订单。至于送餐，甚至家政服务的订单都不多。

而另一方面，在所有家政服务行业中，照顾老人的报酬是最低的，平均只能达到3000元左右，而在深圳，住家保姆包吃住，只做基本家政服务都已经做3500元月薪，更不用说月嫂、育婴师等高收入群体了。所以，她在这个社区运营的居家养老服务，基本上很难有人长留，大嫂们宁可去做钟点工也不愿意伺候老人。“要求多、报酬低、难度大”已经成为制约这个服务业的大难题。

深圳商报

大剧院爱乐吹响“交响的号角”

【深圳商报讯】(记者　祁琦)深圳大剧院爱乐乐团普及音乐会系列将于5月15日晚推出“交响的号角”音乐会,同时这也是第11届文博会艺术节的其中一场演出,由崔鸿嘉担纲指挥。

当晚的音乐会将为观众带来西贝柳斯的《芬兰颂》、埃尔加的《威风堂堂第一进行曲》、萨赫斯的《长号协奏曲》、德沃夏克的《第八交响曲》等动听曲目。其中,《芬兰颂》中曼妙的人声合唱将从观众席中惊喜现声,而美国低音长号演奏家本杰明·格林的悠扬吹奏也将为观众带来绝妙的音乐享受。

本杰明·格林毕业于茱莉亚音乐学院,曾在美国纽约州布法罗交响乐团和康涅狄格州哈特福德交响乐团担任低音长号演奏员。2007年,23岁的他就获得了瑞士苏黎世歌剧院首席低音长号的终身职位。本杰明曾受邀参与许多乐团的演出,如瑞士苏黎世音乐厅交响乐团、德国巴伐利亚国立歌剧院等,还受邀与美国霍奈尔管乐团合作演出,并被泰国曼谷音乐学院邀请作为客座教授。作为低音长号演奏家,本杰明曾获得国际长号协会低音长号最高奖。

深圳晚报

笋岗首创软装界“创客空间”孵化创意

为“青年创客”提供免费创业平台，帮助创客与市场对接

深圳晚报讯（记者 高申现）5月5日，由深圳大学与宝能控股（中国）有限公司联合主办的“深圳工艺美术集聚区产学研一体化基地启动暨青蜂创客空间开放仪式”在笋岗工艺城顺利举办。罗湖区委常委、宣传部长刘石磊，宝能控股（中国）有限公司副总裁付德梅等来自政府、院校、软装行业等领域的专业人士出席了本次活动。

据悉，“青蜂创客空间”开放后，将为“青年创客”提供免费的办公空间、互联网平台，帮助创客与市场对接，实现创业梦想。

帮助创客与市场对接

活动当天，深圳大学党委副书记陶一桃向笋岗工艺城授予“深圳大学实习基地”铭牌。这标志着深圳工艺美术集聚区产学研一体化基地正式启动，将更充分发挥和调动社会力量，形成优势互补、资源共享的综合平台，进一步加快集聚区的产业升级。

为响应国家实施创新驱动发展战略的时代号角，顺应“大众创业，万众创新”的时代浪潮，青蜂创客空间以“创新、创作、创业”为发展思路，借力专业市场的集聚优势，将搭建包含产品设计辅导、原材料采集、生产加工、产品展示销售等环节的产业链条，帮助创客与市场对接，实现创业梦想。这将极大地加快把创意转变为成品推向市场的速度，为集聚区孵化和吸纳更多的项目及人才，促进集聚区的创新发展，助力集聚区实现“产业再升级”。

宝能控股（中国）有限公司副总裁付德梅表示，笋岗工艺城秉承宝能“共融、共创、共享”的价值观，一直深入研究与挖掘集聚区的产业价值链，顺应产业发展趋势，努力激发集聚区的创造潜能和创新活力。她告诉深晚记者，笋岗工艺城与深大实现合作，既打通了“新生代设计师”与工艺美术集聚区之间学术交流、人才引进、人才融合的新通道，也搭建出创新研究与创作实践的优质平台，为集聚区构建出学术研究与文化交流的新格局，全方位促进集聚区产学研一体化建设，发挥产学研联动效应。

创客空间助力“产业再升级”

据了解，由笋岗工艺城全力打造的“青蜂创客空间”，是首个面向全球软装设计界创客并为他们提供创意孵化落地的新型平台，地点设置于笋岗工艺城三期二层。以“创新、创作、创业”为思路，“青蜂创客空间”开放后，将会为“青年创客”提供免费办公空间、互联网平台，并搭建包含产品设计辅导、原材料采集、生产加工、产品展示销售等环节的产业链条，帮助创客与市场对接，实现创业梦想。

深圳大学党委副书记陶一桃（右一）代表深圳大学授予笋岗工艺城“深圳大学实习基地”铭牌。 深圳晚报记者 高申现 摄

付德梅说，借助专业市场的优势，笋岗工艺城打造的创客空间，极有利于把创意转变为成品、成功推向市场。此举将为集聚区孵化和吸纳更多的项目及人才，助力集聚区实现“产业再升级”，也为政府打造“国际创客中心”构建理想的“实验田”。

创客与深圳的城市基因高度契合，当“创客”一词“闯入”两会报告，深圳也迎来一个创新创业者憧憬的“黄金时代”。尽管如此，在家居软装行业却暂无创客空间项目，大量家居软装设计师以及具有创业热情的软装爱好者找不到施展才能的产业平台，而笋岗工艺城借本次文博会契机打造的“青蜂创客空间”将彻底改变这一局面，也将促使软装界掀起“创客”热潮。

打造“产学研”一体化基地

在打造创客空间的同时，笋岗工艺城也在积极融合社会各界设计力量，探索工艺美术集聚区发展的新思路。笋岗工艺城联手深圳大学艺术院校打造的“深圳大学实习基地”及“深圳大学陈设艺术设计研究所工艺美术集聚区分所”，便是其中极有意义的突破。

笋岗工艺城负责人表示，此举打通了“新生代设计师”与工艺美术集聚区之间人才交流、人才引进、人才融合的通道，进一步发挥集聚区的产业带动作用，也将开拓集聚区在学术研究领域的新局面。

深圳晚报

春和路标着“禁止停车”却设杆收费

商户质疑收费合法性，收费方称“路是我们的，他们懂什么”

深圳晚报讯（记者 颜昭雄）罗湖区东晓街道的春和路200多米长，4月份由政府部门斥资翻新，现今标线标识完备，“禁止停车，电子监控”警示颇为显眼，但路口不远处却设有收费杆，车辆通过均须交费。有受影响商户质疑收费合法性，收费方工作人员称：“路是我们的，他们懂什么。”辖区东晓街道办工作人员表示，相关情况调查后再作答复。

市民：没发票也没收费许可

春和路位于地铁布心站旁，东端与东晓路相连，西端则是阳光明居小区围墙。道路两侧有泰和花园和春晓苑，西端旁有翠园中学东晓校区、航佳大厦以及一处驾校练习场。

报料市民称，春和路上设有收费杆，4月底他开车经过春和路，保安员抬杆放行，但返回时，却被收了5元费用，“保安说没有发票，我也没看到有收费许可。”

春晓苑有商户昨日介绍，为让客户车辆开进春和路，去年底他每月向春晓苑管理处交1000元。驾校练习场工作人员说，他们按车辆交费，每辆车每月150元，9辆车交了1350元。航佳大厦有租户则表示，自己买的是3元一张的次卡。

翠园中学东晓校区缴纳的“通行费”更高。该校教师透露，每月费用过万元，已持续几年。

管理处：投诉人不了解情况

深晚记者查阅发现，去年12月网友“浊酒一斛”发帖，质疑春和路成“收费路”是否合法。

交费商户提供的收据显示，收款单位是深圳市医药生产供应总公司。深圳市市场监管局网站显示，春晓苑管理处隶属深圳市医药生产供应总公司。

昨日采访时，管理收费杆的保安建议记者向管理处了解情况。管理处工作人员则训斥投诉市民和发帖网友“不了解情况，瞎说”，并称“春和路是我们红线范围的路”，收费杆很早就有，只是后来往西挪了几十米。

另一自称是保安队长的男子则表示，收费是为了加强管理，相关收入主要用于支付两名保安员工资。

多名交费商户则表示，春和路没有停车收费许可，显然收的不是停车费，收费合法性存疑。有春晓苑商户认为，自己交了租金，自然有权获得通行，即使收的是管理费，也是重复收费，而且，他的车曾因在春和路违停，被交警贴上罚单。

记者采访获悉，春和路4月14日刚进行路面翻新，春晓苑管理处向商户通报称费用由政府有关部门支付，而翠园中学东晓校区每月逾万元的“买路费”，知情人士透露系东晓街道办代交。

东晓街道办工作人员昨日表示，记者可先发采访函，待了解情况后再作答复。

东晓街道东晓社区工作站工作人员介绍，道路是春晓苑管理处在管理，但权属何方，仍须再作了解。**（请报料人领取报料奖50元）**

路旁设有“禁止停车，电子监控”警示杆，路中却设有收费杆。　深圳晚报记者 颜昭雄 摄

深圳晚报

香港绑架案发10天6嫌疑人全部落网

2人于罗湖一宾馆被抓，2800万赎金尚未寻回

深圳晚报记者 陈章琦

轰动香港的入室劫掠绑架案，除此前已在罗湖口岸落网的主犯外，其余五名涉案疑匪已经全部落网。其中两名嫌疑人前日凌晨在罗湖一间宾馆被捕，其余三名嫌疑人于东莞落网。香港警方昨日并未披露抓捕详情，不过有照片显示，深圳警方在罗湖一宾馆前押解出一名嫌疑人。而涉案的2800万港币赎金至今仍未被寻回。

5月5日，香港警方押解早前在罗湖口岸拘捕的嫌疑人（戴着头罩）到多个地方包括案发地点进行案件重组。 IC 供图

A

主犯5月3日过关时落网

轰动香港的西贡2800万港币绑架案，警方经过十多日的搜捕终于有突破性进展。香港警方5月3日晚在罗湖口岸拘捕一名疑为涉及绑架案的持港澳通行证男子，嫌疑人名为郑兴旺，来自贵州瓮安县，今年29岁。

有消息称，涉案6名绑匪中部分人持双程证到港，包括被捕的郑姓绑匪，也有人偷渡到港。郑兴旺曾在港犯过偷窃案件，香港警方遂掌握其相片及资料。郑是香港警方早前发出相片通缉的两名嫌疑人中的一人。他蓄平头装、个子矮小及手掌有疤痕，在落网后被押返香港警方东九龙总部行动基地扣查。

就落网嫌疑人为何斗胆公然经罗湖口岸过关，香港警方也感疑惑。有消息称，警方不排除嫌疑人案后连日匿藏山上，不知自己容貌及个人资料已经曝光，加上过关时没有携带赎款，以为即使被截获，警方也未必能将其与绑架案相联系。

昨日近11点，嫌疑人身穿黑色短袖上衣、黑色短裤及拖鞋，双手被铁链锁上，被香港警方带往各个现场指认。警方一路向他了解案情，一人则在旁协助翻译，另一名警员则用摄像机拍下过程，整个过程历时约5小时。

B

两嫌犯前日罗湖一宾馆被抓

此前香港警方根据情报，获悉绑匪可能曾在香港沙头角莱洞村露面，于是在该村及万屋边一带设路障截查可疑车辆，追缉余下5匪及追寻2800万港币赎金下落，海、陆、空大规模搜捕绑匪，可惜没有发现任何踪迹。

5月4日，深圳警方在罗湖区华旺商务宾馆逮捕绑架案的两名嫌疑人，分别是31岁的王某和22岁的熊某。他们两人都是早前在罗湖口岸落网的郑某的贵州同乡。昨日网络上有照片显示，在该宾馆门前，有民警押解着一身赤裸的男子走出。

据凤凰卫视报道，这家商务宾馆位于罗湖繁华地段的巷子里，每日房费在300元以下。宾馆对面是一家商场的货运仓库，有目击者透露，5月4日早上约6时30分许，有一辆警车驶入，两三名身穿制服的民警迅速将现场封锁，随后有两名便衣警察进入宾馆后带出两名嫌疑人。不过，深圳警方目前并未正式发布消息。

有媒体消息指出，深圳警方翻查宾馆入住记录发现，郑某分别于上月21日和26日曾入住这家宾馆，他在3日深夜经罗湖过关是准备与王、熊两人在宾馆会面，但两同乡不知他已落网而如常入住，遂被警方抓捕。

C

落网主犯提供重要线索

据悉，香港警方周日拘捕逃返内地的绑匪郑兴旺后，掌握了他将与同党在深圳会合的情报，随即通报内地公安协助。周一凌晨，深圳警方在罗湖逮捕两名嫌疑人，再顺藤摸瓜，于东莞拘捕3名嫌疑人，全案6人全部落网。

广东省公安厅在接获香港发生绑架案后，成立项目小组，通报全省各级公安留意，统筹深圳及惠州两地的公安、边防武警、特警等单位，从水陆两面堵截匪徒。

主犯落网后，向警方提供了重要线索：他回到深圳后，将与两名同党在罗湖区人民南路华旺商务宾馆会合。香港警方随即将资料交给深圳警方。5月4日清晨6时许，深圳警方突击搜查有关宾馆，当场拘捕了两名疑犯。民警向其盘问，获悉有3名同党匿藏于东莞，公安再到目标地点将他们一举拘捕归案。

D

2800万赎金尚未寻回

另据报道，涉案的2800万港币赎金至今仍未寻回，而此前落网的主犯郑兴旺的兄长是一名警察。

29岁的主犯郑兴旺，是贵州省瓮安县人，已婚，育有一名8个月大女儿。这名绑架案疑犯的兄长，竟是派出所的警察，兄弟俩的命途大相迳庭。郑父近年患病已退休，在镇内与兄长同住，照顾孙儿。

据了解，郑兴旺读至中学即辍学，到过磷矿场打工，后矿场不久即失业。郑兴旺从此无所事事，游手好闲，多次到香港入屋盗窃。

案情回顾

上月25日凌晨，罗君儿与家人在香港西贡的豪宅，遭6名陌生男子闯入，掠去200万港币财物后再将罗君儿掳走，家人缴付2800万元赎金后，罗君儿安全获释。由于警方的焦点是确保人质安全，所以确定绑匪收到钱及放人后，才开始搜捕行动。

香港警方连日来全港搜捕绑匪，并通知内地警方协助。同时呼吁市民如就案件有任何资料提供，可与重案组调查人员联络。

遭绑架的罗君儿在获释后，迅即在酒店开记者会“报平安”。现年29岁的罗君儿为堡狮龙创办人罗定邦的孙女，父亲是罗定邦的第六子罗家驹。她自小醉心艺术，20岁时往伦敦艺术大学读美术设计及摄影，曾在巴黎从事插画、摄影和平面设计工作。毕业返港后继续从事艺术设计工作，曾参与时装表演场地设计，近期还成立一间创意工作室。

晶报

环境变好了，银湖社区居民写信“点赞”

晶报讯（记者 王文宇 通讯员 李品德）日前，银湖社区居民赵丽洁给罗湖区委、区政府写来一封感谢信。

赵丽洁在银湖社区居住生活了近二十年，她为照顾患病的丈夫而提前退休。她觉得，近几年银湖社区整体环境的提升，使她和家人受益匪浅。她印象里，过去的银湖社区曾经道路坑洼不平、人车混行，晚上经常一片漆黑，卫生情况也是“脏乱差”。她在信中说，“社区文体广场上干净漂亮，设备全了，灯亮了。曾经居民怨声载道的金湖路，如今平坦整洁、秩序井然，居民尽享出行的便利。连通银湖汽车站的铁架桥重新建设，安全隐患排除了，居民放心了。我们有了社区的社康服务中心，我们有了多个银行柜员机，未来我们的社区整体环境还会有更大的飞跃。”

她也向相关人员转达其他居民的“点赞”声：“对你们道一声辛苦了！愿我们的社区更加和谐，愿我们的明天更加美好。”

据了解，近一两年在银湖片区进行了相思林公园提升、加装文体广场灯光、金湖路改造、铁架桥重建和市容环境提升等多方面的民生工程。

晶报

周日“微旅行”放飞心情巧备孕

想不想来次“说走就走的农家旅行”？暂时放下手机、iPad，一起去亲近自然，体验清新户外之旅？本周日，“深圳幸孕宝贝公益计划”科学备孕咨询交流会第二场农家乐将邀广大备孕中或怀孕困难家庭一起出发，开启短程农家乐微旅行。

届时，主办方将组织采摘农家菜、户外野炊、联谊分享等活动，让众多备孕妈妈们放下烦恼与压力，在农家旅行中享受清静和愉悦。另外，此次农庄旅途中还有远东妇儿科医院专家们相伴前行，广大参与者们可以面对面和专家们交流，通过医生们的专业分析、解答帮助更多的备孕家庭。由于越来越多的家庭面临孕育难题，罗湖区科学育儿指导中心联合远东妇儿科医院开启了“深圳幸孕宝贝公益计划”，本周日的农家乐体验活动就是其中一场。此外，还将为广大备孕或有孕育困难的家庭提供单独二孩交流会、优质孕育咨询以及科学备孕指导等，并推出了2015科学备孕家庭管理计划，备孕全过程科学指导，结合多种家庭体验式活动。　晶报记者　马莎莎

日报

香港惊天绑架案再有5名嫌犯深莞落网

其中3人在深圳一宾馆被擒，巨额赎金未寻回；在港被捕绑匪暂控1罪今提堂

连日来轰动粤港两地的飞鹅山富商孙女被绑架案又有新进展。最新消息指，又有5名疑犯落网。据悉，香港警方周日拘捕逃返内地的绑匪郑兴旺后，掌握了他将与同党在深圳会合的情报，随即通报内地警方协助。周一凌晨，警方掩至深圳一宾馆逮捕3名疑犯，再顺藤摸瓜，于东莞再拘捕2名疑犯，目前全案共有6人被捕，但巨额赎金至今未寻回。

深圳警方在罗湖一宾馆抓获3疑犯。

香港警方带郑兴旺重组现场。

3同党在罗湖一宾馆落网

据悉，在深圳被捕的3名绑匪姓王(31岁)、绰号"阿辉"的熊某(22岁)及"阿尤"。据了解，广东省公安厅在接获香港发生绑架案后，成立项目小组，通报全省各级公安留意，统筹深圳及惠州两地

的公安、边防武警、特警等单位，从水陆两面堵截匪徒逃回内地。

及至上周日，疑犯郑兴旺(29岁)持双程证，经罗湖管制站大摇大摆返回内地，被入境处职员截获，并由警员拘捕。郑向香港警方提供重要线索，他回到深圳后，将与3名同党在罗湖区人民南路华旺商务宾馆会合，香港警方随即将资料交给内地警方。

周一清晨6时许，内地警方突击搜查有关宾馆，当场拘捕了3名疑犯。据悉，他们与郑是同乡。内地警方向其盘问，获悉有2名同党匿藏于东莞，公安再掩至目标地点一举拘捕他们归案。

另传在深圳被拘的3人以往曾在广州一带从事水陆运输活动，会否涉及偷运绑票疑犯为警方调查方向之一，内地警方侦查行动仍在继续。

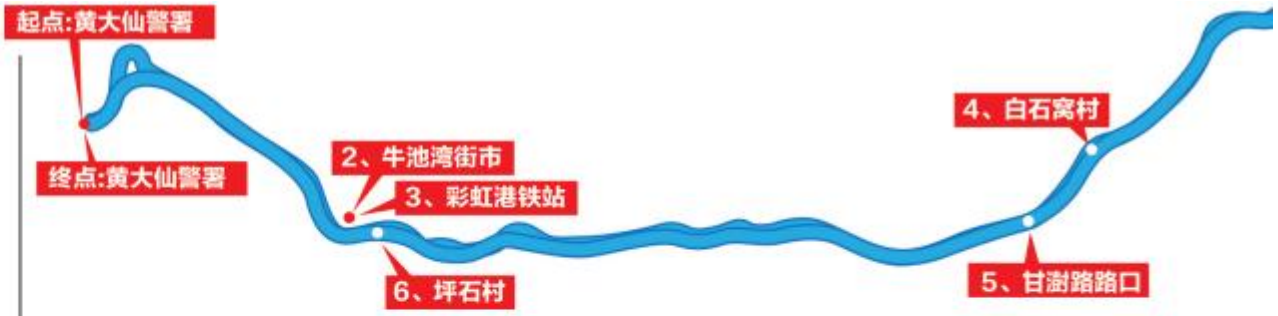
会面前不知同伙被抓

有媒体消息指，内地警方翻查宾馆入住纪录，发现郑某分别于上月21日和26日曾入住这家宾馆，当时其两手空空，无携带任何行李。郑某在3日深夜经罗湖过关是准备与王、熊两人在宾馆会面，但同乡不知他已落网而如常入住，因此被警方抓捕。也有消息透露，其余的嫌犯也已在东莞等深圳周边地区被捕。但官方还没有正式发布案情。

这家商务宾馆位于罗湖繁华地段的巷子里，每日房费在300元以下。宾馆对面是一家商场的货运仓库，有目击者透露，5月4日早上约6:30有一辆警车驶入，2到3名身穿制服的警员迅速将现场封锁。随后有两名便衣警察进入宾馆后带出两名嫌犯。

来自贵州的郑姓男子，警方昨天将其带到多个地点进行案件重组，当中包括牛池湾、港铁彩虹站及清水湾道山边。经调查后，他已被暂控一项串谋意图贩卖而将人强行带走或禁锢罪，今日在观塘裁判法院提堂。

(综合)



指认现场

在港疑犯重组案情历时约4小时

昨晨警方押疑犯进行案情重组，疑犯身穿黑色短袖上衣、黑色短裤及拖鞋，双手被铁链锁上，警方一路向他了解案情，1人则在旁协助翻译，另1名警员则用摄录机拍下过程，整个重组历时约4小时。

回放

案发于4月25日凌晨，6名匪徒闯入清水湾甘澍路bossini(堡狮龙)创办人罗定邦后人的豪宅洗劫，掠得200万元后，即兴掳走罗的29岁孙女罗君儿，向其父罗家驹勒索近4000万，绑匪在飞鹅山山顶挖洞藏参，收到2800万元赎金后，将罗君儿背下山释放，再带赎金攀山越岭，兵分多路一路向北逃走。警方遂发放其中两名绑匪的照片，并将资料通报内地公安。

●上午10时30分，东九龙总区重案组探员押解被捕姓郑(29岁)疑犯，由黄大仙警署出发，乘坐七人车前往牛池湾村，先在牌坊外下车，逗留约3分钟后上车。

●上午11时20分，疑犯由探员押解到牛池湾街市，再由街市另1个出口到金池径，至1间茶餐厅及杂货铺外停下，了解绑匪在犯案前是否曾在街市买索带、面包及吃早餐。由于沿路有大批市民围观，加上大批传媒在场采访，这部分重组过程费时近40分钟。

●中午12时，疑犯在警员的人链及胶带包围下，由彩虹港铁站B出口进入站内，前往大堂内1间便利店，据知疑犯曾在便利店买水，逗留10分钟后即登上七人车，开车前往飞鹅山找寻隐藏人质的山洞。

●中午12时45分，疑犯被押至西贡清水湾道壁屋监狱对面的白石窝新村，约半小时后在村口1个巴士站下车。

●下午1时30分，疑犯被押至甘澍路路口，即被绑架女事主罗君儿住所对开，疑犯没有下车，七人车上稍作逗留后再开车离开。

●1时45分，疑犯再被载返白石窝新村对面近壁屋监狱，疑犯由警员带下车，约15分钟后上车离开。

●下午2时15分，接载疑犯的七人车驶至坪石邨巴士总站对面，疑犯被押下车，逗留数分钟后离开，由七人车接载返回黄大仙警署。

广州日报 GUANGZHOU DAILY

帮人带手机过关被查！

罗湖海关 1 小时内截获手机 823 部

广州日报讯 （记者崔宁宁 通讯员袁娉婷）近日，罗湖海关对外透露，该关在一小时内连续查获 3 名旅客违规携带手机共计 823 部。

4 月 29 日晚上 7 时多，一名内地女性旅客手里提着一个超大的购物袋，由罗湖口岸入境。罗湖海关关员让其行李接受 X 光机检查后发现，购物袋内装有大量疑似电子产品。经人工查验发现，在一包包食品的掩盖下，购物袋的下层装有大量全新的智能手机，经清点，共计 200 部。随后，海关关员加大了对类似情况的查缉力度，在短短一个小时内，又连续查获一名香港旅客和一名内地旅客分别违规携带未向海关申报的手机 290 部和 333 部，三人共计涉嫌走私手机 823 部。后经询问，当事人均承认是帮人带货过关，并收取一定的带工费。

海关提醒广大旅客，手机属于应税物品，对于正常旅客自行购置使用的情况，过关时应主动向海关申报，海关将按照“自用、合理数量”的原则予以征税验放。而以人身绑藏、藏匿、伪装等方式走私电子产品入境，则是海关重点打击的对象。海关提醒，切勿为了赚取“带工费”等蝇头小利而被不法分子利用，帮人带货过关。

香港商報

疑犯爆匿深莞　贖金仍未尋回

2800萬綁架案告破　5匪內地落網

1 早上10時30分
警方人員押同疑犯進入牛池灣村一間茶餐廳

2 中午12時
警方人員押疑犯進入彩虹站一間便利店及麵包舖

3 中午12時45分
警方人員封鎖白石窩新村慢線，疑犯在警車上逗留，無人落車

4 下午1時30分
警方人員駛車到清水灣道近甘澍路口停留，無人落車

5 下午1時45分
警方人員押疑犯到壁屋監獄對開山邊

6 下午2時15分
警方人員押疑犯到牛池灣坪石邨小巴站

深圳公安於一間賓館拘捕部分綁匪。（網上圖片）

在港被捕疑犯鄭×旺（29歲）貴州人。

本港警方發圖通緝其中一名疑犯。

其中一名在內地被捕姓熊疑犯。

在內地其中一名落網的姓王疑犯。

疑犯在翻譯協助下在壁屋監獄對開講述案情。　記者 區天海攝

疑犯被帶到彩虹站。

疑犯到港鐵站內協助調查。

【香港商報訊】記者區天海報道：西貢2800萬元驚天綁架案再有突破性發展！繼日前本港警方在羅湖口岸拘捕一名涉案疑犯後，內地公安先後擒獲另外5名綁匪，至今案中6匪全告落網，警方現正與內地執法部門取得聯絡，稍後不排除將涉案人士引渡來港。此外，被捕姓鄭疑犯昨日由探員押解到牛池灣及西貢等地，重組犯案過程，但並無登上飛鵝山尋找參賓，全部過程歷時4小時。直至昨日傍晚，警方表示被捕姓鄭男子將被控一項串謀意圖販賣而將人強行帶走或禁錮罪，今日在觀塘裁判法院提堂。有關贖金仍未尋回。

警押港被捕疑犯重組案情

昨日上午10時許，負責調查綁架案的東九龍總區重案組探員將疑犯押送到牛池灣近彩虹港鐵站對開，近半百傳媒、超過30輛採訪車已在場守候，藍帽子警員在場負責維持秩序；探員帶同翻譯員、負責攝影探員，乘坐一輛藍色私家車抵達牛池灣。

曾到牛池灣村餐廳買食物

涉案疑犯鄭×旺(29歲)身穿黑色上衫、黑色短褲及拖鞋，戴上頭套，目光帶點呆滯，由探員引領落車，藍帽子警員已在外圍手拉手防止有人接近。探員着力重塑整個案情及細節，他們先到牛池灣村一間茶餐廳，調查綁匪是否曾到此購買食物，逗留10分鐘後離開。餐廳職員被問起是否認得綁匪時，表示因平日太多人光顧，並不認得，但有印象近日有說普通話人士買過食物及食早餐，至於食物是否買給肉參吃，則並不知情。

雜貨店買索帶彩虹站買水

其後疑犯再被押解到附近一間雜貨店，相信綁匪曾在該店買索帶、膠紙等作案工具。至中午12時許，一行人進入港鐵彩虹站作進一步錄影，消息指疑犯曾在站內便利店買樽裝水，稍後眾人登車離去，港鐵站內乘客路經目睹重組經過，紛紛用手機拍下過程。

落山在白石窩新村口乘車

至12時45分，多輛警方電單車在前開路，疑犯被帶至西貢壁屋監獄附近的白石窩新村對開，一眾警車停在村口一個巴士站內，現場清水灣道往西貢方向一條慢線需要封閉約200米，交通一度受阻。疑犯隨後被帶出車外接受警員問話，約5分鐘後再被帶返車內，相信疑犯被問及落山後轉乘交通工具情況。

壁屋監獄山坡指示往參賓

其後疑犯被帶到甘澍路，即被綁架女事主寓所通向清水灣道的路口，眾警車只逗留片刻，至下午1時45分，疑犯被帶到壁屋監獄對開一個山坡外停下，他落車接受警員查問，附近一條通上山的道路探員早已封閉，相信是通上參賓道路，但眾人並無登山尋找收藏肉參的山洞，約15分鐘後離開。再到坪石邨巴士總站對開的清水灣道一號大廈外錄影數分鐘後，車隊返回黃大仙警署，結束整個重組過程。

疑犯供出約會2匪深公安拉人

今次驚動全港的綁架案，港深警方一直保持互通消息。據悉，內地公安方面查悉案中主犯鄭×旺，本已相約分別姓王(31歲)及姓熊(22歲)兩名男子，在深圳羅湖區人民南路一間賓館會面。前日清晨5時許，內地公安根據消息掩至上址，當場拘捕兩人。據悉，兩人與鄭均是貴州人，是認識多年的同鄉兄弟，公安正調查他們在綁架案中的角色。公安人員經調查後，昨日再於東莞拘捕另外3名涉案疑犯，至今案中6名綁匪已全部落網。

■公共频道报道　家住罗湖口岸附近的陈先生报料，说自己的小区已经沦为水客卸货点，基本每天都有人在停车场交易，霸用车位、阻挡通行。业主很多车辆都被三轮车刮花，投诉到管理处，却一直得不到解决。陈先生住在罗湖金岸花园，他说，每天下午 6 点至深夜 12 点，便有水客陆续来到小区，以及周边卸货交易，每天到了那个时候，小区以及周边的水客密集度程度简直令人匪夷所思。而且有租户租住了金岸花园，并用作仓库，每天引来大批水客在停车场交易。居民们表示，水客卸货交易还霸用小区停车位，三轮车横冲直撞，刮花车辆已有好几次了。业主多次投诉，管理处却表示管不了。随后到管理处，工作人员也大吐苦水，表示为了解决水客问题，也曾经找过多个部门，不过收效甚微。管理处呼吁，相关部门能配合执法，亲近小区环境。