Luoohu-E快报

罗湖2015年4月20日媒体报道重要新闻汇编

中共深圳市罗湖区委宣传部

联 系 人： 杨然

联系电话： 25666947

15019498863

目 录

●南方日报

1、记者近距离感受罗湖公务员军训

2、五日军训——罗湖 1100 名公职人员陆续军训，记者零距离感受这群特殊“军人”

●南方都市报

3、谁还在深圳说书？且听这回分解——刘昭师从刘兰芳，多家图书馆都邀他去说书，深受小朋友的喜爱

4、找不到工作抢手机(兄弟，坚强的人生都走正道)

●深圳特区报

5、深圳高中生自导自演《四世同堂》——深圳外国语学校 40 多位中学生,把老舍名著搬上深圳大剧院舞台

●深圳商报

6、深圳大剧院“艺术大观”开幕——20 多场演出免费看

●深圳晚报

7、罗湖 30 多亲子家庭参观垃圾焚烧发电厂

8、创意人体彩绘展示行走的艺术

9、禁售活禽新政实施半个多月，部分市场未如期完成升级改造——市场在装修，档主推着小车卖光鸡

●检察日报

10、治理公务员“庸懒散”光靠军训还不够

●新京报

11、靠军训改公务员作风能有效果？

●信息时报

12、公务员军训后需发布评估报告

●扬子晚报

13、政府应习惯于被民众追问“钱从哪出”

南方日报

记者近距离感受罗湖公务员军训

3月23日至4月24日，由罗湖区委组织部牵头，会同区人武部和区人力资源局，采取集中组织、分批轮训的方法，组织各部委办局及各街道办事处约1100名公职人员，以建制连队形式进行封闭式军训，共分5期、每期5天。

参加集训对象为男50岁以下、女45岁以下的公职人员，集训地点在深圳市国防教育训练基地。集训内容主要包括实地观摩、队列训练、队列会操、专题授课、实弹射击训练、10公里徒步行军等。

·AII03版»

南方日报

3月23日至4月24日，由罗湖区委组织部牵头，会同区人武部和区人力资源局，采取集中组织、分批轮训的方法，组织各部委办局及各街道办事处约1100名公职人员，以建制连队形式进行封闭式军训，共分5期、每期5天。

参加集训对象为男50岁以下、女45岁以下的公职人员，集训地点在深圳市国防教育训练基地。集训内容主要包括实地观摩、队列训练、队列会操、专题授课、实弹射击训练、10公里徒步行军等。

罗湖区武装部相关负责人介绍，此次集训以深圳警备区训练机构为平台，目的是强化全区公职人员军事素养、纪律意识和国防观念，也是探索军民融合式深度发展、推动公职人员作风转变的一次尝试。

五日军训

罗湖1100名公职人员陆续军训 记者零距离感受这群特殊“军人”

“集合！5分钟！”晚上9点半，深圳市国防教育训练基地一栋宿舍楼下突然传来教官的哨声和口令。完成一天的训练，学员们已经在宿舍休息，听到命令，他们纷纷起身，穿衣戴帽，匆忙跑下楼。

“这里的很多人，脱了军装就是政府部门的领导。但我发现，还是有个别人纪律性不强，没有请假私自溜出去了！”队伍前面的台阶上，教官绷着脸。他解释，这次突然集合是为了再次强调军队纪律，并告知第二天的10公里徒步安排。

最近，位于龙岗布吉的国防教育训练基地迎来了一批“特殊”的学员——罗湖区的公职人员。从3月下旬至4月24日，罗湖区52个单位的1100多名公职人员分成五批，在这里以建制连队形式进行封闭式军训。上周，第四批190多名公职人员刚刚完成他们的军训。

在这5天，这些公务员放下了手头的工作，过上了军队生活。这样的身份转变和对于生活日常的突然打断，带来的不仅仅是体能上的挑战，不少人说，他们还思考了一些平时可能不会思考的问题。

体能训练。

没大没小的“军人”

“在这里完全不用顾忌对方是什么级别和身份，甚至称兄道弟”

“明天你一定要擦防晒油，还要带上水。”10点半，宿舍熄了灯，李姐（口头称呼）叮嘱她隔壁床的露露。

罗湖区南湖街道公务人员露露（化名）是位“90后”，入职时间不算长。李姐（口头称呼）则是一个十岁孩子的妈，在单位也绝对是“前辈”。虽然在同一个单位，但平时除了工作，她们几乎没有什么别的接触。这次军训，她们住在了一个宿舍，晚上熄灯后的这段时间变成了“闺蜜时间”。

“来参加军训的，既有处级干部，也有普通公职人员，还有临聘人员，对他们没有归类编班，而是打乱编制、打乱部门进行编班，从公务员中选一些人担任连长、排长，让公务员进行自行管理。”罗湖区委常委、武装部长田东波介绍。

罗湖区财政局科员揭宇如的宿舍住了5个人，年纪都比他大。最近几天，他常和这些室友交流，聊聊生活上的经验，“没大没小”。“站队伍的时候，我前面那一位大哥是卫监局的，不会问他是什么职务，这几天一有空就聊共同的爱好——篮球。他虽然四五十岁了，但篮球打得很好。”他们相约以后每个周末都出来打打篮球。

揭宇如说，他入职刚刚半年，罗湖区的公务员很多在同一栋大楼上班，但平时并没有好好认识过身边的同事。“在单位觉得自己是新人，常常放不开。在这里完全不用顾忌对方是什么级别、什么身份，可以展现我的个性，甚至称兄道弟，想说什么就说什么，所以这几天迅速熟悉了很多同事，还交了些朋友。”

田东波说，这次公务员军训中的很多安排是为了加强这支队伍的协同意识、荣誉意识。军训人员受到的待遇不与自身的行政职务高低相关。教官发现哪个班中有人私下讲话，全班每人要做10个以上的俯卧撑，随后参训者全部照做。

军训中还安排了很多活动，比如拉歌、拔河比赛、篮球比赛等。“拉歌的时候，我们唱《团结就是力量》，不管你是什么级别，大家需要共同完成这一首歌。”揭宇如说，协同意识在这里变得非常重要。

重新“唤醒”的身体

“这是体验式军训，希望公职人员都能提提精气神儿”

夜渐深，宿舍窗外不时响起三声连续的很像军哨的声音。刚来那两天，这声响遭到不少学员投诉——还让不让人休息了，哪有吹军哨吹一晚上的?! 后来大家才发现，这其实是一种鸟的叫声，特别像军哨声。

硬梆梆的床板、“嗡嗡”叫的蚊子也让不少公务员抱怨睡不好觉。“宿舍里有几个人打呼噜，刚开始两天睡不着，后来才开始适应。”揭宇如说。

“第一天刚到这里时和现在的状态确实不大一样。”陈磊峰说。来军训之前，罗湖区重建局副局长陈磊峰还忙得“像打仗一样”，军训让他只好暂时放下手上的工作。

不仅仅是生活条件的改变，还有生活作息的强制改变。

“早上六点二十起床，六点半集合，围着操场跑3圈，一共1200米。回来整理内务、洗漱。7点半吃饭，楼下集合。完成操练，再集中去吃饭。按照部队的要求，必须依次入席，站在饭桌前，一声令下才能吃饭。”陈磊峰描述了他这几天的生活。他形容这样的生活是“规律而朴素”的。

罗湖区投推局副局长赵亮觉得作息改变后，他这几天“感觉不错”。“平时都是7点左右起床，晚上12点才睡觉。在这里早睡早起。每天早起半小时，会让一天都感觉很从容，这半小时可以用来运动、看看书。在这里养成的作息习惯我打算以后保持下去。”

“一组俯卧撑就是20个，挺吃力。40多岁的人了，经常是一不集中精力，口令就跟不上了”。区人力资源局副调研员汪家萍18年前刚进公务员队伍时也曾在这里军训了10天，那时的感觉和现在的状态太不一样了，“当时军训还扛得住，现在要完成训练真是要克服各种障碍。”

她想借这次军训调动调动身体的机能，让身体“醒一醒”。“去年还尽可能去锻炼，今年以来锻炼越来越少，我觉得大部分人都跟我一样，平时拘束于繁重的工作，身心处于亚健康状态。”

男50岁以下、女45岁以下的人员都被要求参加这次军训。这几天，他们的训练内容有站军姿、踢正步、打实弹、听大课、徒步行军等。“考虑到公职人员毕竟不是军人，所以这次是体验式军训。”田东波说，希望通过这些体验，公职人员能提提精气神儿。

不忘初心

"真正的快乐从哪来？人还是应该有更多的精神追求"

和这些公职人员一起在基地军训的还有一些学生。看到这些朝气蓬勃、天真烂漫的孩子，整整齐齐地喊出军号，遇到公职人员的队伍时会非常有礼貌叫一声'教官好'，大家觉得他们很可爱，"又想起了过去高中、大学时军训的时光。"

未经同意不得随意外出，军训科目进行之前，所有人都将手机放入一个指定的收纳箱中，只有训练结束、到了休息时间，大家才能查看手机。前来培训之前，这些公务人员已经将工作与同事进行交接，实在有需要处理的工作，晚上回到宿舍后再处理。几乎与外界隔断的5天时间里，这些公职人员还经历了手机依赖症的强制戒断。

身体被满满当当的训练"唤醒"的同时，他们空下来的脑子想了许多平时也许不会想的问题。念头的升起也许就是在站军姿的时候，在下一个动作和上一个动作的间隙。

在打靶场上，很多人经历了让他们觉得震撼的场景。"枪林弹雨呼啸而来，子弹的后座力那么强，打到人身上会是什么感觉？可想战场场面多残酷。而战士冒着枪林弹雨往前冲背后是有着怎么样的精神动力？"罗湖区宣传部公职人员陈恬立说。

"作为一个兵，他们已经用行动做出了伟大的选择。从过去征战年月拉回到现在反思今天的生活，我是否应该对今天的岗位心存敬畏，心存感激？我为这个社会、人民做了什么？今后还可以怎么做？"她连问了自己好几个问题。

5天的军训除了体能训练，还安排了一系列讲座。一场讲座上，不少人落泪了。陈磊峰也很受触动："主讲人、摄影师左力重走长征路，他为我们分享了许多不为人知的长征故事。"

当听到"当时有很多革命志士，放弃了家里的荣华富贵投身革命"，陈磊峰陷入思考——"真正的快乐从哪来？人还是应该有更多精神上的追求，不仅仅是物质上的。"

2012年刚刚入职的罗湖区财政局科员杨蓉相信，考进公务员队伍的很多人中，有很多是抱着为群众做事的想法，"最初考公务员，是想通过自己的专业、自己的努力为社会做点什么。"但公众对公务员群体的态度，让她看到了理想和现实的差距。

那场讲座上，她被一句话鼓励了——"不忘初心，坚持自己的理想，走下去。"她想起了自己的初心，"还是要坚持，通过做好自己的本职工作、态度上的改变，把工作做好，让人民更满意，获得他们的认可。"

"应该说，选择成为公务员是为了想实现自己的职业理想。"陈磊峰也想起了自己的初心。他学城市规划出身，曾在设计院搞规划设计，后来觉得规划管理在规划这块很重要，所以选择成为了一名公务员。

射击训练。

驻军单位和优抚对象最多的区

罗湖如何培养“军民情”？

最近，罗湖区1000多名公职人员统一参加为期五天的军训，让他们与军队来了一次近距离接触。实际上，罗湖区已经军地联合出台文件，规定党政机关、企业事业单位、学校和社会团体开展国防教育，依托部队训练平台，强化地方公职人员基础军事素养、组织纪律意识，推动作风转变。

“罗湖是老区，毗邻香港，又是深圳的窗口，如何维护边境稳定，培养军民情、推动军民融合发展，是党委政府和部队要迫切破解的问题。”罗湖区民政局副局长刘承说。

辖区内有副师级以上部队7个，团级14个，营（连）级部队54个，各类优抚对象共1317人（户）。其中，残疾军人306名，参战涉核退役人员561人——罗湖是目前深圳驻军单位和优抚对象最多的区。

财税收入并不充裕，双拥工作任务却不轻。罗湖区以创新探索出了自己的双拥路子，连续5次被省委、省政府评为“双拥模范区”，4次被市委、市政府评为“拥军优属先进单位”。

83名边防警官任社区干部

罗湖区翠竹街道民新社区的居民王女士一家是低保户，一家四口人，婆婆患病，丈夫瘫痪多年，女儿前两年出车祸成了植物人。一个人要担负起照顾全家人的重担，她的生活压力不小。

最近几年，部队官兵成了王女士的帮手。这些官兵常常去医院送饭，不时还会到她家里，陪她聊聊天、开解心情。女儿住进了武警医院，医院考虑到她的实际情况，进行了医药费的减免，王女士身上的担子轻了不少。

“边防部队的一个主要任务就是建立牢固边防线，如何与群众建立感情很重要。”刘承介绍，近几年，罗湖区探索拓展军民融合式发展的内涵和外延，创新双拥载体，整合资源，让边防警官走进社区，参与社区建设。“部队官兵在训练之余，还有一些空余时间。”刘承说，2012年开始，罗湖区与广东省边防总队驻深部队联合开展“爱民固边六进社区”活动。

这一活动一方面发挥了官兵的闲余精力，让他们参与到社区治安维护、居民纠纷调节、社群服务中。另一方面，部队深入社区，和政府、街道人员一起服务社区，树立了良好形象，也增强了子弟官兵的群众意识和群众感情。

据了解，目前罗湖区有驻军的街道都已经和所驻部队结成对子，并选拔了83名边防警官到社区工作站兼任社区干部。

4年投1426万元为部队办实事88件

“虽然有军费保障，但特区生活成本高。”罗湖区民政局优抚安置科科长陈艳告诉记者，驻区部队在基础设施建设、日常训练和生活等方面仍存在许多实际困难。

“营房水电路坏了、需要图书、需要建篮球场、设施有问题等，都需要我们来解决。自来水不到，也需要地方政府协调。”刘承说。从这些实际困难入手，罗湖区的拥军显得很“朴实”——“菜篮子”、“书橱子”、“水电路”、“绿色进军营”等一系列实事工程近几年陆续在军营开展。

陈艳介绍，“菜篮子”着眼于改善官兵的伙食，每年将伙食补贴送到基层连队。“绿色进军营”项目计划用几年时间把太阳能热水器普及到辖区所有基层连队，让所有官兵都能洗上热水澡。“水电路”则对军队营房进行调研，如果老旧营房的水管、电线有问题，马上进行更换。

“由于经费有限，所以我们按照轻重缓急解决问题，不是‘一刀切’。”陈艳说。近4年来，罗湖区共为辖区部队办实事88件，投入经费1426万元。

据了解，对于拥军预算经费的拨付，罗湖区已经形成了一套完整的机制——有调研，有拨付程序，还有反馈机制。“每年部队提出需求后，我们会到部队进行实地调研，将项目汇总后做出预算，经区政府常务会议审议通过后再下拨。”刘承强调，后续相关部门还会进行实地调研，确保项目真正落地。

据了解，罗湖还发挥16个科技拥军基地的优势，近4年来为辖区近684名官兵开展电脑、英语技能培训；为部队官兵、优抚安置对象开展法律知识讲座100多场，提供法律援助15宗；一年100多场心理讲座则将心理精神民生延伸至军队。

“造血式”优抚 400名老兵参与服务项目

刘承回忆，2011年，有一批老兵来访，要求罗湖效仿深圳市其他区，为他们每年发放一笔优抚金。

“我们不希望只是解决一时之痛，而是希望建立‘造血式’长效安抚机制。”刘承说，当时区里开了几次会研究，决定开放社区公益服务项目——由居委会牵头、引导和组织卫生队、治安防护队、社区投诉室等开展项目，就近安排居住在附近的约400名老兵（主要是低保户、困难优抚对象）参与服务项目。

参与项目的老兵年龄要求60岁以下，优抚的对象几乎都被纳入了。一个月30天，每天上班不超过4小时，这些老兵一个月最高可有1200元收入。除了增加老兵收入，提升他们的生活水平，这种“造血式”安抚还让他们积极融入社区，通过劳动实现社会价值，体现了老兵的尊严。同时，老兵的到来也为社区治理注入力量，给居民创造了福利。

截至目前，罗湖全区10个街道开展了330个公益服务项目，参与服务人数1271人，其中困难优抚对象417人，共投入经费7599.2万元。

除了“造血式”安抚，政策上的大胆创新为罗湖提升底线民生打下基础。去年，罗湖出台“罗湖区困难居民疾病救助办法”，户籍居民疾病救助对象范围由低保、低边等低收入家庭扩展到月人均收入低于本市当年度最低工资标准以下范畴内，而在罗湖办理了居住证、连续缴交3年以上社保并工作3年以上的重疾非户籍常住低收入家庭也被纳入救助范围。居民一年最高可获救助金达12万元，这一救助水平目前在全国仍位居前列。

策划统筹：吕冰冰
本版撰文：南方日报记者　胡明
本版摄影：孙成毅

南方都市報

谁还在深圳说书？且听这回分解

刘昭师从刘兰芳，多家图书馆都邀他去说书，深受小朋友的喜爱

4 月 11 日晚 8 点，桂园街道总工会松园社区俱乐部活动室，身着浅蓝色长袍的刘昭快步上台，醒木“啪”的一声拍下，便开始说书。尽管当晚降温，外面还下着雨，但观众仍有 20 多位，坐满大半座位。作为著名评书表演艺术家刘兰芳的弟子，深圳唯一的说书人，刘昭在这里说书已快 3 年。现在，罗湖、宝安、龙岗、光明等几个区图书馆都请他去说书，除了人民银行深圳中心支行的本职工作外，业余时间他是个大忙人。

许多人慕名前来听书

当晚，现场听书的观众里，几乎都是家长带着孩子，也有老人自行前来的。“俗话说刮风一半，下雨全完。”身为北京人的刘昭说一口京腔。他说，评书也是看天吃饭，而当天天气那么差还有这么多观众捧场，说明大家对评书的喜爱。

刘昭现在说书的地方，原是松园社区俱乐部一间乒乓球室。2012 年 8 月 17 日，原来的乒乓球台挪开，刘昭买了几台桌子。这个“笑谈古今笑笑吧”就算正式开张了，每周五、周六每晚说书 2 次，所有人免费听。

对于提供这个场地，桂园街道总工会主席刘英觉得很有意义。她以前就认识刘昭，觉得他很有才。后来工会成立了职工俱乐部，于是便想着让刘昭来说评书，作为俱乐部活动之一。“深圳虽然属于南方，但外地移民尤其是北方人不少，也是想着让社区居民业余时间有个文化休闲去处。我们小时候听哪儿有说书的，都是万人空巷。”刘英说，许多人对历史的了解都是从评书中学来的。

“这确实是帮了我一个大忙。”对于街道工会提供的这个场地，刘昭觉得很满足，虽然没有给费用，但当时他想着，干一两年有一定影响力再申请，而且开始做这个他也不是为挣钱，“为挣钱就不干这个了”。

刚开始说，刘昭选择了《聊斋志异》、《水浒传》这种短小故事，一个故事一般一两天就能说完，更新快，观众也爱听，“如果要说像《三国演义》这种长篇大书，一说好几年，不容易抓住观众”。但光听短故事，也有观众觉得不过瘾，问刘昭能否说大书？于是，从 2012 年 12 月份开始，刘昭说《隋唐演义》，这一说就是 8 个月。

作为深圳的唯一一位说评书者，许多人慕名前来听书。有一次，一位观众帮他联系去罗湖图书馆说书，一场 1.5 个小时，1000 元，两周说一次。在罗湖说了一段时间，又有观众介绍他去宝安图书馆，后来又发展到宝安图书馆、龙岗图书馆。去年 12 月又增加了光明图

书馆。现在，光平时下班和周末跑场，也够刘昭忙的。“所以，如果不是有这么一个场地给我练，去其它地方我能说么？”刘昭说。

毕业后在深说书遇刘兰芳

虽然在人民银行工作，但刘昭其实是专业学评书出身，他现在是深圳曲艺家协会副主席。他毕业于天津以前的中国曲艺学校，现在叫中国曲艺学院。至于当初为何选择学这个，刘昭说因为父母唱京剧。当时因为他学习不太突出，考大学不易。父亲说将来毕业做啥呢，还不如去做文艺。就这样，他去了曲艺学校，学评书专业，外加相声和快板两个副科。

1992 年，22 岁的刘昭刚毕业，因为父亲有朋友在深圳文化局工作，便来了深圳。当时深圳上海宾馆附近有个老舍茶馆，要请北京、天津的演员来说书，刘昭就进了老舍茶馆。没想到才半年老舍茶馆就关张了。后来他又先后到民俗文化村、电视台说快板、演相声。1995 年进入人民银行深圳支行，从事工会方面工作。业余时间仍从事曲艺工作，一直也没放下。

后来一个偶然的机会，刘昭结识了刘兰芳。2000 年前后，深圳一位艺术家也是刘昭的相声搭档，学艺 50 周年，请了中国曲协主席刘兰芳来。刘昭演出完后，刘兰芳夸他说得不错。就这样，刘昭告诉她，其实自己专业是评书，跟刘兰芳一样。刘兰芳一听来精神了，在饭桌上就让刘昭当众说了一段，刘兰芳夸他说得不错。

刘兰芳颇为喜欢这个年轻人的才气，后来，不断指点刘昭说书的语言和技巧，为他联系录制评书等。三年前，刘昭提出拜刘兰芳为师，但刘兰芳表示，要找一个合适契机。“虽然还没正式拜师，但对外她都说我是她徒弟。也已经有实际的师徒关系了。”刘昭说。3 月底，在刘兰芳的推荐下，刘昭去央广录了评书《四大名捕》。一天录 6 回，前后录了 4 天。从下午 1 点一直到晚上 7 点。

刘昭会先把书看透再加评书语言和表情

评书分三种，一种叫袍带，如杨家将、岳飞传、明英烈等，说的都是君臣将相、两军作战的故事；还有一种叫短打书，即绿林豪侠，一跺脚能上房那种，如隋唐演义、三侠五义、水浒传等。后来又延伸出一种书叫花袍带。如春秋战国历史，这里掺杂了一些神话色彩，如孙膑，骑着五色神牛。

说好评书，并没有窍门，是个慢功夫，须得一遍一遍说。“就像你跟别人说一个故事，第一遍你可能说得啰里啰嗦，说第二遍可能就比较简洁明了，而第三遍你还可能添油加醋说得绘声绘色。”刘昭说，评书就是这样。一般他说的故事，如聊斋、水浒，自己先把书看熟看透，然后就以评书语言和表情，在观众那里一遍一遍地讲。“因为不像相声，可以关门在屋里背词，但评书没有死词儿，半小时算一段，要说几百段，不是一天两天可以练出来的”。评书当然也不能全靠背，个人对故事的理解与悟性很重要。说白了，就是你要把你说的内容融会贯通，彻底变成你会讲的一个个故事。

正是因为这个原因，过去的评书艺术家，会说一两部书就够吃一辈子了。比如说《岳飞传》，这里讲完到那里讲。两三年时间，转一圈回到原地还能接着讲。但现在却不行了，因为没有书馆了，唯一能说的地方是电台。但电台也有限制，有人说过一遍的就不会让你

再说第二遍。

正因为是慢工，要花费大量时间，所以在现代，评书没有相声和小品流传那么广。“评书没有五分钟的段子，至少要有时间地点人物事件，还要发生发展，有矛盾冲突，观众才爱听，这样一来没有 20 分钟，没办法让观众‘入扣’。”刘昭说。比如 1 个小时的晚会，不可能单独给你 20 分钟说评书，另外说书形式单一，一个人单独说故事，肯定没有一群青春少女的舞蹈更吸引人。所以，许多说评书的都改行了，有的改说相声了，普通话好的就去做主持人，或者去演小品，谁也不说评书了。

“这一行到我们这一代就断了？”

即使是刘昭现在所说的评书，也跟传统的评书有些不同了，刘昭称之为国学小典故评书。“传统评书很少讲那些小典故小知识，但我的评书里，加了很多国学知识，占去了几乎 60%。”刘昭说，比如讲到北京的胡同，什么是胡同，讲到买豆腐的供关羽，唱戏的供唐明皇等等。

正因为这些评书里加了很多这样有趣的小知识，所以刘昭的评书很受小朋友的欢迎。4 月 11 日晚那场评书，其中一半就是小朋友。一位来自红岭小学 4 年级的学生小刘就住在这个小区里，他说自己都听了两年了，觉得“很有意思”。当晚，来自福田的夏先生也带着儿子来听，“主要是孩子喜欢。”刘昭去各图书馆说书，也基本都坐满了人。

因为说评书，刘昭这几十年形成了一个习惯，只要听到一些有意思的小典故，马上就把它记下来，积累时间长了，现在他已能讲 100 多个小故事。“实话说，干这行其实就是喜欢这行，就不想让自己学这么长时间的东西没地方用。另外，这行到我们这一代就断了？”刘昭说，现在据他所知，全国说评书的超不过十个人了。刘昭以后的打算是，多录点评书作品，留点资料，同时也希望与网络联系，把这些小典故串起来。

采写：南都记者 王烨

摄影：南都记者 胡可

2015年4月11日，深圳罗湖，评书舞台上的刘昭。

2015年4月11日，深圳罗湖，刘昭的两个弟子正在准备相声演出。

南方都市報

找不到工作抢手机(兄弟，坚强的人生都走正道)

39岁的市民胡女士4月13日下夜班在文锦北路洪湖公园公交站被一名男子抢走了两部手机和100元现金，罗湖区翠竹派出所20小时破案。嫌疑人供述，由于没找到工作且身上的钱花光了，于是萌生抢劫的念头，没想到这么快就被警方抓获。手机卖不掉被他扔掉了，100元现金到网吧上网花了。(南都记者 刘颖)

深圳特区报

深圳外国语学校40多位中学生把老舍名著搬上深圳大剧院舞台

深圳高中生自导自演《四世同堂》

◎ 深圳特区报记者　杨媚　姚卓文/文　丁庆林/图

深圳一群高中生，把老舍名著搬上了话剧舞台。4月18日晚，由深圳外国语学校中文戏剧社40多位高中生自导自演的话剧《四世同堂》全本在深圳大剧院上演，在三个多小时的演出中，他们以近乎专业水准的表演，把观众带回了上世纪北京城的一个胡同，共同感受那个时代的家国情仇。

作为深圳外国语学校建校二十五周年的华彩篇章，这部由95后学生挑大梁的名著大剧震撼了全场观众，演员谢幕时，持久热烈的掌声和欢呼声响彻剧场。当晚演出结束后，记者深入后台采访了该剧的指导老师和多位学生导演、演员。“因为热爱，所以值得！”首次登上大剧院的他们难掩兴奋之情。

4月18日晚，由深圳外国语学校中文戏剧社40多位高中生自导自演的话剧《四世同堂》全本在深圳大剧院上演。

后高中生演绎老舍笔下众生相

“祁家的房子坐落在西城护国寺附近的[illegible]个半圈。您看看……”当晚七时许，身着长衫的说书人率先登场。随着他的讲述，以祁、冠、钱三家为代表的老北京胡同场景映入观众眼帘，四合院、黄包车、阴霾的天空，京味儿十足。

随后，数十个老北京各阶层的人物轮番登台：在胡同里生活了一辈子的祁老爷子，一身诗人气的钱先生，企图借着乱世大捞一把的冠晓荷，活得最累最沉重的瑞宣夫妇、泼辣的大赤包、市侩的胖菊子、瞎蹦乱窜的祁瑞丰、老实巴交的祁天佑、宁死捍卫气节的四爷、善良的白巡长，以及冠高弟、冠招弟、尤桐芳、祁家老三……演员们通过人物的内心独白或深沉表演，活灵活现地展现了老北京风貌。瑞宣、冠晓荷、大赤包、四奶奶等角色更给人过目难忘之感。

当晚出场的34个角色以及剧务人员，除了小顺子、小妞子由儿童扮演外，均由深外高中部的学生担纲。没有艺术专业背景的他们都是第一次登上大剧院的专业舞台，表演略显稚嫩，却不失真诚细腻，在专业舞美、灯光、化妆的衬托下，这部大剧近乎专业水准。三个多小时的演出中，一千多名观众屏息凝神，随着剧中家国命运的沉浮而时喜时悲，沉浸在凝重、动人的氛围中。

“我的八十大寿！我的四世同堂！”演出随着祁老爷子带着颤抖的呐喊落下帷幕，坐在观众席的深外学生、家长和教育系统领导不禁为之动容，纷纷起立鼓掌叫好。不少观众都说，难以想象这样的大手笔竟是出自一群高中生之手！

一年课余时间排出三小时大戏

这群95后学生，是怎么样把体量如此庞大的名著大剧搬上大剧院的？当晚演出结束后，记者在后台采访了指导老师黄晓鸿和几位学生导演、演员。原来，他们花了一年的课余时间来体验和排练。

80后语文老师黄晓鸿告诉记者，中文戏剧社一年排一部大戏，之前的《雷雨》、《原野》也是三个多小时的全本。作为指导老师，他每年从上一部大剧的演员班底中挑选导演、并定下新剧本，其他都放手给学生们自己干。

此次的《四世同堂》以名家话剧为蓝本编排，两位导演罗冰、张倩如先后组织了两次全校范围的海选，定下全剧演员，随后就带着全无表演经验的同学们通过观摩视频、通读小说、写角色日记等方式来接近人物，利用中午、傍晚的课余时间排练。记者看到，出演瑞宣的虎添翼就在手机上记下了几千字日记，揣摩瑞宣的内心世界。

去年底，《四世同堂》在深外校园预演时，在全校引起轰动，好评如潮。在校领导的大力支持下，《四世同堂》作为深圳外国语学校建校二十五周年的华彩篇章走出校园，登上了深圳大剧院。

“在我看来，学好语文不是靠课堂讲考点的，而是培养学生的素养和情怀。话剧排演打通了文学和艺术领域，语言学得好，阅读肯定好，作文表达肯定好，触类旁通，文科都会好，这才是真正的大语文。”说起创办戏剧社的初衷，黄晓鸿这样说。

导演

罗冰

张倩如

『因为热爱，所以值得！』

就在罗冰50多天后就要参加高考了，其余的演员也即将面临高考压力。是什么支撑着这群中学生的戏剧梦想？他们的回答都大同小异：“因为热爱，所以值得！”

“我的真正收获是排演过程中自身境界和抗压能力的提升。”罗冰告诉记者，为了消化剧本他不但把近百万字的原著熟读了数[illegible]多人文著作，从索福克勒斯的《俄狄浦斯王》、斯坦尼斯拉夫斯基《演员的自我修养》到曹禺三部曲、周国平的散文等等。“如果非要举个功利点的例子，那就是我的语文成绩从班上的倒数进入了正数前五名。”他笑言，虽然这部剧不会改变自己的理想轨迹，但对自己的成长是弥足珍贵的。

“在角色中换位体验别人的人生，这样的经历只有戏剧舞台能带给我们。当你在50年后再回首时，这段不一样的高中生活一定会让你自豪！”高二女导演张倩如说，在揣摩人物性格并演绎出来的过程，实际上就是一种对人性的认识，它丰富的不仅仅是课余生活，还有我们的内心。

扮演大赤包的钟洁说，作为学生演员能登台大剧院，这样的舞台体验离不开学校的信任和鼓励。“除了感谢还是感谢！”

深圳外国语学校校长汤佳宏告诉记者，深外25年来培养了一大批优秀毕业生，同学们不但学习成绩好、考试成绩优异，而且发展非常全面。学校仅高中部就多达65个学生社团，这些社团已成为学生特色成长、全面发展的大舞台，为广大学子提供了施展才华、提高综合素养的有效途径。“我们为他们的才华而骄傲，为他们的付出而感动！”

深圳大剧院“艺术大观”开幕
20多场演出免费看

【深圳商报讯】(记者 祁琦/文 韩墨/图)随着男中音歌唱家余庆海自弹自唱的一曲《孤独的手风琴》,“莫斯科郊外的晚上”——经典名歌音乐会4月18日下午在深圳大剧院音乐厅举行,拉开了2015“艺术大观”公益系列演出的大幕。

深圳大剧院“艺术大观”公益系列演出是由深圳市委宣传部、市文体旅游局主办,深圳大剧院和天利时代承办,市宣传文化事业发展专项基金资助的公益性文化活动。3年来,“艺术大观”已经成功地开展了近百场多种艺术形式的公益演出活动,起到了推广中国传统文化,提高大众生活品质的积极作用。“艺术大观”演出内容涵盖声乐、乐器、民乐、戏曲、曲艺等不同艺术门类,囊括了众多文化领域和优秀人才。

“艺术大观”曾邀请到歌唱家刘秉义、黄华丽、蒋家锵、韩鹏、陈星,二胡名家张尊连,钢琴家鲍蕙荞,央视十大青年音乐家谭小棠、刘霄,吉林省吉剧团,阿拉善石韵乐团等优秀的音乐家、演出团体。去年更是邀请了来自海外的演奏家和艺术家,使得活动更具国际化视野,提升了演出的国际化水平。

“艺术大观”组织的活动不但保持了高雅的艺术品位,而且在演出的内容和形式上更加地贴近大众,做到了深入浅出、富有内涵。4月18日下午,第4届“艺术大观”公益系列演出拉开帷幕,国宝级男低音歌唱家、原中央音乐学院声乐系主任吴天球,男中音歌唱家余庆海、女高音歌唱家何丹、旅意青年男高音歌唱家谢天、首都师范大学音乐学院钢琴副教授高梅等,一起为观众献上了经典名歌音乐会——“莫斯科郊外的晚上”。

自弹自唱在流行音乐类演出中十分常见,而在艺术歌曲的演出中则显得十分稀奇。当天下午,余庆海一边弹奏钢琴一边为深圳观众演唱了《孤独的手风琴》、《在那银色的月光下》、《莫斯科郊外的晚上》、音乐剧《猫》的名曲《回忆》等作品,并详细介绍了作品的创作背景以及如何欣赏艺术歌曲等小知识。此外,《帕米尔我的家乡多么美》、《教我如何不想他》、《草原上升起不落的太阳》、《赶包相会》等中外金曲的唱响,都让现场观众陶醉不已。

记者从深圳大剧院了解到,今年的“艺术大观”还将为观众带来20多场精彩的演出。接下来,由古筝演奏家范玮卿、胡琴演奏家张旭光领衔的“高山流水觅知音”——中国经典民乐演奏会,由女高音歌唱家何怡、笛箫演奏家王华、古琴演奏家路宁领衔的“阳关三叠”——“南熏”琴歌音乐会将先后于4月25日、5月10日下午举行。

广大艺术爱好者可以于演出当周周五上午10点在深圳大剧院票务中心免费领票,或从演出当周周一上午10点起通过拨打电话26966119或25906000预约快递送票上门进行订票,此外,通过关注微信公众号或新浪微博号“深圳演出信息”来获取门票。

2015“艺术大观”公益系列演出开幕。图为歌唱家余庆海自弹自唱《孤独的手风琴》。

深圳晚报

罗湖30多亲子家庭参观垃圾焚烧发电厂

深圳晚报讯（记者 高申现 通讯员 林伟宏 曾婷）4月19日，罗湖辖区30多个亲子家庭，在10余名工作人员的引导下，一同前往深圳市盐田垃圾焚烧发电厂进行参观。

为给市民更好传达“垃圾分类”观念，罗湖区城管局、罗湖区妇联组织发起“牵手蓝天——垃圾减量亲子行”活动。活动由罗湖区妇女儿童活动中心、深圳市罗湖区礼德教育培训中心承办。

据悉，盐田垃圾焚烧发电厂于2002年8月8日土建开工，2003年12月建成投运，是目前国内唯一一座集垃圾焚烧、污泥焚烧、发电、渗滤液处理、灰渣处置工艺于一体的完善的垃圾+污泥焚烧处理厂。

通过参观，市民对垃圾焚烧发电厂整个运作过程有了更进一步的认识。作为此次活动的宣传媒体之一，罗湖城事微信公众号一如既往响应与推广“垃圾分类”，并致力于为罗湖市民带来更加完善、更加便利的公共服务。平台现已上线“罗湖区公共自行车管理”、“梧桐绿道风采展示”等，还有更多功能正在规划和筹备之中。

深圳晚报

创意人体彩绘 展示行走的艺术

4月18日，由浙江奥康鞋业股份有限公司策划发起的“布洛克·行走的艺术”全国巡展来到深圳罗湖国贸天虹商场，此次展览通过人体彩绘艺术，为深圳市民提供了一次丰富的跨界视觉体验盛宴。（蒋双超）

深圳晚报

禁售活禽新政实施半个多月，部分市场未如期完成升级改造

市场在装修　档主推着小车卖光鸡

深圳晚报记者　陈莉　李瑶娜　许娇蛟

自4月1日起，原特区内福田、罗湖、南山、盐田4个区开展家禽“集中屠宰、冷链配送、生鲜上市”工作，全面禁售活禽。根据规定，这4个区必须在4月15日之前完成原有活禽经营、活禽屠宰档口的改造升级。“禁售活禽”新政实施半月有余，市场摊档升级改造完成了吗？新政实施效果到底如何？

日前，深圳晚报记者前往福田区福田农批、香梅市场、罗湖区东门市场、布心市场以及南山区平山市场、塘朗市场等农贸市场走访，发现部分市场未能如期完成摊档的升级改造工作，不少商贩也未按要求销售生鲜鸡，而是在售卖自己宰杀的光鸡，整个卫生状况并不理想。

福田农批、香梅市场：已试点一年多，市场较规范

深晚记者在福田农批、香梅市场走访时发现，由于福田区早在一年前就推行家禽“集中屠宰、冷链配送、生鲜上市”试点工作，所以整体情况比较规范。

在福田农批三鸟市场档口，有十几家销售家禽的档口，分别销售生鲜家禽和冰冻家禽。商贩告诉记者，这里早就没有活禽销售了。香梅市场只有两家销售家禽的档口，由于已完成升级改造，这里没有传统活禽档口的脏乱差景象和臭烘烘的味道，生鲜家禽放在冰柜里摆卖，显得非常干净整洁。

深晚记者在福田区走访时发现，市民对活禽禁售令接受度较高。在福田农批购买生鲜鸡的兰阿姨告诉深晚记者，习惯购买生鲜鸡以后，觉得味道也不比现宰鸡差，所以她还是很支持禁售活禽政策的，不仅可以有效防控禽流感，市场禁售活禽后也显得干净很多。

罗湖东门市场：商贩售卖自己在家宰杀的光鸡

10日上午，深晚记者来到罗湖区湖贝东门市场，在一楼活禽摊档处，原有的活禽铁笼已被撤除，正在进行装修改造。一名摊档主介绍，这里4月1日起开始装修，目前他们处于停业状态，希望能早日完成升级改造，恢复营业。

但记者在现场见到了两名摊档主推着小车售卖鸡肉，小车上放着泡沫箱和塑料箱子，摆放着宰杀后的光鸡。其中一名档主介绍，这些光鸡都是他们在家里宰杀后运到市场卖的。

有档主反映，虽然摊位正在装修，但租金还得交，他们只能暂时用小车卖鸡肉。记者观察到，在嘈杂的施工场地中，裸露售卖的光鸡上不时停着几只苍蝇，安全卫生情况堪忧。

记者在施工现场看到张贴的通知，上面写有装修标准：档口面积应与经营面积相适应，不少于5平方米，档口所用的建筑材料和销售设施要符合卫生标准，销售设施方面，要配备冷藏展示柜、冷藏储存柜，保证家禽产品处于0℃~4℃的冷藏范围。

“家鸡14元一斤，以后都买不到活鸡了，现在只有冻的了。”在该市场二楼的三鸟档口没有活鸡出售，主要售卖冰冻鸡。

罗湖区湖贝东门市场的活禽经营档口正在装修改造，有档主推着小车卖自己在家宰杀的光鸡。

本版图片均由深圳晚报记者　李瑶娜　摄

记者随机采访了多位档主，他们对禁售活禽的政策早已知悉，有档主对政策表示支持："以前卖活禽那些档口鸡毛、鸟毛到处飞，这样不卫生。"

罗湖布心市场：未出售活禽，未摆放冷冻设备

在罗湖区布心市场家禽销售档口，摆放着许多鸡笼，但笼子里空空如也。市场里有8个摊位，其中有4个档口没有营业。目前该市场的档位没有完成升级改造，这些摊档也没有摆放冰箱等冷冻设备，档主们将宰杀好的鸡鸭肉摆放在档口处，不时引来苍蝇。

"这些鸡都是拿货后找人加工宰杀的，之前都是生生猛猛的，一斤22元"，一名女档主说。据她介绍，她在市场里售卖鸡肉已经有十多年，但是生意难以维持，尤其是今年春节活禽摊档休市期间，不仅没有营业收入，还要缴付租金。"以前我们有十多个摊位，现在剩下8个摊位，其中有4个摊位都不做了。"女档主告诉记者。

禁售活禽政策实施后，档主们接到了档口升级改造的通知。"以后有冰箱给鸡肉保鲜，但不知什么时候会有。"在档口未完成升级改造之前，档主们担心宰杀的鸡肉会变质，所以在拿货时也进行缩减。"一天大约卖十多只鸡，现在还没有保鲜设备，我们也不敢多拿货，够卖就好。"该档主告诉记者。

有档主表示禁售活禽带来了一定的影响，希望政府有所补贴。而消费者关心的更多是生鲜鸡的安全问题，希望能够在食品源头加强监管，让市民吃上放心的鸡肉。

南山塘朗市场：生意大不如前

记者在走访南山区平山市场时发现，市场及周边已不见有活禽摊档，三四家生鲜鸡出售店显得宽敞明亮，统一放置有冰柜储藏生鲜鸡，摆在出售台上的数只生鲜鸡鸡爪上绑着印有"南山农批"字样的透明标签。

一位店主告诉记者，现在店里每日生鲜鸡货源充足，但生意相比过去还是下降了一些。不过由区里统一检验和宰杀，能够保障鸡肉的安全，自己卖得也放心。"自从政策下来，我们这里倒是干净了不少。"老板笑言。

家住附近小区的一位女士刚从生鲜鸡店铺里买了一只普通鸡和一只乌鸡。她告诉记者，自己原本就对活鸡不太"感冒"，因为受不了活禽市场散发的臭味。"尤其是到夏天，味道特别大，感觉很不卫生。"她认为现在施行禁售活禽政策对自己的生活没什么影响。

在距离平山市场不远的塘朗市场及其周边，记者也没有发现私售活禽的摊点。市场内3家生鲜鸡出售店面相连，出售台上摆满了待售的光鸡，但驻足顾客稀疏。记者上前询问最近生意如何，一位店主说比以往肯定下降了。"可能还是有些人喜欢吃活鸡吧。买生鲜鸡的人也不一定来这里，有些会去超市买。"

与平山市场不同，塘朗市场的3家店铺较小，相对较拥挤和凌乱。店里虽然已不见鸡笼的踪影，但也没有保鲜的冰柜。记者询问鸡肉是否新鲜，店主说这些鸡都是当天早上现宰的，很新鲜，也不会过夜。

罗湖区布心市场的活禽经营档口还未摆放冷冻设备。

相关新闻

市场外围"走鬼"偷卖活鸡

在采访中不少商贩透露，改卖生鲜鸡后生意比卖活鸡时差了不少。福田水围肉菜市场的一位商贩告诉记者，以前平时一天可以卖到五六十只，现在只卖到10只左右，目前仍处于亏损状态，"现在全市都卖生鲜鸡，希望生意慢慢会好起来。"

同时也有许多商贩反映，市场外围有不少"走鬼"违规卖活鸡，对生意影响很大。这一现象也得到市民的证实，有市民告诉记者，市场外围照样有人偷偷卖活鸡，真正喜欢吃活鸡的人还是会去买。售卖生鲜鸡的商贩表示，希望政府有关部门能够严管，维护他们正规做生意的利益。"如果'走鬼'逼得我们没有生意做，难保有一天自己不会去做'走鬼'"。一位商贩对记者说。

检察日报

治理公务员“庸懒散”光靠军训还不够

□张伯晋

近日，广东省深圳市罗湖区组织千余名公务员集体军训，以强化公职人员作风建设。此次军训针对罗湖区各部委办局及各街道办事处约1100名公职人员，以建制连队形式进行封闭式集中军训，共分5期进行，每期为时一周（4月19日《北京青年报》）。

据报道，此举引来一些网友的质疑：公务员军训是否会流于形式？脱产军训会不会影响工作？培训费用从何而来？罗湖区委领导对上述疑问作了回应，言之成理，也证明了军训的合法性。

然而，公务员集体军训虽然合法合规，却未必见成效。据罗湖区委领导表示，军训“是为了把部队顽强拼搏、雷厉风行的工作作风移植到公职人员队伍上，强化公职人员组织纪律观念和号令意识、团队意识、协作意识，推动和促进公职人员作风转变”。由此可见，转作风、治理“庸懒散”才是军训的真正目的。

那么，脱产军训真的能实现转变作风、治理“庸懒散”的目的？笔者认为，实现这一目的仅靠军训还不够。据报道，军训内容包括队列操练、内务整理、实弹射击、10公里徒步行军等。有不少学员表示，集训活动除了增强体质，对增进上下级之间、同事之间的交流，培养良好的团队合作精神和集体荣誉感也起到了促进作用。由此可见，罗湖此次公务员军训与社会上近些年流行的拓展训练类似，都是通过“同吃同住同训练”，有效提升团队意识、合作精神，可以让上下级之间、同事之间更加亲密。这无疑是好事儿，有利于破除一些领导干部身上的官僚主义作风，促进公务员之间的平等沟通与交流。

但是，仅仅提升团队意识、合作精神并不足以完成转作风的目标。与公司企业不同，公务员队伍除了团结合作、追求效率之外，更重要的理念遵循应是依法行政、依纪作为，全心全意为人民服务。通过短期军训显然无法全部实现上述目标。因此，公务员转变作风光靠军训还不够，更重要的是加强法治培训、加强依法行政理念引导。

有人会说，军训也可以培养公务员的组织纪律观念。笔者认为，通过军训培养的组织纪律理念，与全面推进依法治国大背景下的法治理念并不相同。前者更多强调令行禁止的行政纪律，而后者则强调严守法律红线的底线意识。例如，长官下达了违法命令，公务员该如何自处？在不同的理念引导下，结果不言而喻。这就提醒我们：不仅要培养公务员的优良工作作风，而且要加强公务员的法治思维训练。

当然，公务员军训亦有其价值，在不影响正常工作的前提下分批轮训，有利于培养公务员队伍团结协作的精神，可以有效提升行政效率。公务员法第60条规定：“机关根据公务员工作职责的要求和提高公务员素质的需要，对公务员进行分级分类培训。”军训自然属于分类培训项目之一。

最后，笔者给热心公务员军训的地区提个建议，在军训时不妨同步开展法治培训，用法律武装头脑，用纪律约束行为，真正打造一支依法行政、廉洁从政的公仆队伍。

法治时评

新京报

靠军训改公务员作风能有效果？

媒体报道，从3月23日至4月24日，深圳罗湖组织千余名公务员集体军训，以强化公职人员作风建设。此举受到了广泛的质疑，质疑的主要内容是：是否会流于形式？脱产军训会不会影响工作？培训费用从何而来？

对此，组织方回应，军训主要是强化公务员的组织纪律观念，分批军训并不会影响正常工作，军训已列入干部培训项目，费用由干部培训费用支出。

虽然是分批军训，但毕竟有那么多人员集中脱产，尤其像街道办这样的直接面向基层的单位，如果工作人员脱岗或者力量不足，势必会影响更大，给辖区民众带来不便。如果说这么多公务员军训没有对公务造成任何影响，那只能说明一些基层部门确实人浮于事。

至于军训所需的费用，虽然标准是按照机关干部培训费用支出的，但把费用花在军训上，对公务员素质能提高多少？这样的方式恐怕是纳税人难以认同的。

公职人员作风建设，说到底还得靠相关制度的建设，对内应当强化考核和问责，对外应当强化监督，让民众来当评委，畅通公众对于公务员劣行的投诉渠道。

庾向荣（法律从业者）

信息时报

珠 江瞭望

公务员军训后需发布评估报告

◎燕农 大学教师

日前，深圳罗湖区组织千余名公务员分五期集中军训，不同级别的公务员同吃同住同操练，以期治理公职人员的“慵懒散”现象。此举引发争议，是否会流于形式？脱岗军训会不会影响工作？培训费用从何而来？罗湖区相关负责人介绍，参训人员须提前做好手头工作并与其他同事交接，相关经费参照深圳市机关培训费用执行。

尽管《公务员法》赋予了公务员“参加培训”的权利，也明确了各级机关根据岗位职责与提高素质的需要，对公务员进行培训的责任，但罗湖区集中军训公务员的做法，仍然招致了诸多质疑，甚至有人怀疑此举会异变成“公费健身活动”。放在依法行政的改革语境下，于法有据的举措引发质疑，折射出的是官民之间的一种隔膜。

举凡隔膜的产生，多缘于信息的不对称。在一个相对封闭的体系中，利用一个月的时间对千余名公务员进行分期军训，到底会不会影响工作？若不影响工作，是否意味着公务员队伍存有冗员？用餐、住宿乃至服装等费用从何而来，总计需要花多少钱？诸如此类的关键疑问，难免会引起外界揣度。更重要的是，花钱军训之后，于转作风是否会有促改实效，能否扭转曾经的“慵懒散”现象？

既往经验表明，多在体制内运行的公务员培训工作，很少能够公开回应上述一系列舆论疑问。正因了这种信息不对称，罗湖区的举措就很容易引发争议。要消弭这类争议，就需要破除信息壁垒，可供选择的路径是：公务员军训不妨公开发布评估报告，各项花费几何，培训了怎样的内容，取得了怎样的培训实效，工作作风有了怎样的转变……一一列出。只有实事求是的评估结果，才能回答军训到底值不值。

事实上，针对公务员培训发布评估报告，既是政府信息公开的需要，也是公共财政接受监督的需要。就像严格控制的各种考察，判断一项考察到底值不值，公开考察报告接受监督是最好的办法。同理，公务员培训的花费是否值得，也应发布一个报告，由需要“进门、看脸、办事”的民众，来监督和评判培训效果和培训的必要性。

当然，正如有专家指出的，大力治理慵懒散浮拖，军训的方式具有积极意义，而未来强化作风建设，还须从制度设计、监督检查、严厉整治等多方面着眼。这或许也是罗湖区举措受到争议的原因之一，即着眼于治标。但是，就像反腐败一样，在一定的时间段内，治理“慵懒散”现象也可以治标为治本赢得时间，最终标本兼治。只是，这种治标也应像反腐一样雷厉风行，形成高压态势。从这一意义上说，公开公务员军训的相关信息及评估报告尤为必要。一定程度上，罗湖区军训公务员之所以引发争议，或许只因差了一份评估报告。

扬子晚报

政府应习惯于 被民众追问“钱从哪出”

从 3 月 23 日至 4 月 24 日，深圳罗湖组织千余名公务员集体军训，以强化公职人员作风建设。此次军训针对罗湖区内各部委办局及各街道办事处约 1100 名公职人员。

在“强化公职人员作风建设”的名义下，举办公务员集体军训，受到舆论的关注点不在效果如何，而在于脱产军训会不会影响工作？培训费用从何而来？这明确体现着民众的监督意识和渴望政府部门切实为民负责的落地。

“工作谁干，钱从哪出？”的问题不加以厘清，公务员集体军训不仅无法达到强化作风建设的效果，相反，可能会对政府形象产生负面影响，败坏社会风气而非引领风气。因为军训不能成为福利，不能成怠慢民意的由头。

“工作谁干，钱从哪出？”关乎政府的成本意识。当前，我国的行政管理费占财政总支出的 19.03%，年均增长 3.5 倍，行政管理成本在财政支出的比重，是美国 9.9%的两倍、法国 6.5%的三倍，成为世界上行政管理成本较高的国家。行政成本飙升，一定程度表现在一些党政机关花钱大手大脚和开支铺张浪费上，其中当然就包括了公务员福利泛化的事实，如果让集体军训也成为福利的借口，那么，就意味着给了公权机会主义下的“搭便车”现象提供了看似正当实则缺少合法性的出口，增加了政府的行政成本。

在一些地方，由于没有透明的公共支出信息公开制度和严格的公共支出监督的机制，政府官员很难节俭、勤勉地管理公共事务，造成行政成本公共支出的扩张。就此审视“工作谁干，钱从哪出？”的追问，并不多余。

对政府部门而言，回答“千余名公务员集体军训所涉及的购买服装、用餐、住宿等费用从何而来”既是满足公众知情权的需要，也是打造透明政府的内在要求。