

# Luohu-E 快报

罗湖 2014 年 7 月 27 日 媒体报道重要新闻汇编

中共深圳市罗湖区宣传部

联系人：杨然

联系电话：25666947

15019498863

必须摒弃“GDP为王”  
——龙年新春评论  
2014年2月1日 星期三

国家宝主持召开国务院第六次全体会议  
加强顶层设计 力求改革有新突破

南方日报

南方都市报

深圳晚报

深圳商报  
SHENZHEN DAILY

深圳特区报  
SHENZHEN SPECIAL ZONE DAILY

# 行云流水 解衣磅礴

崔兆礼展出写意水墨画



▲崔兆礼画作《山中所见》。  
(资料图片)

【深圳商报讯】(记者 夏和顺)7月25日,“明心见性——崔兆礼水墨绘画”作品在深圳市罗湖美术馆展出。画家崔兆礼在现场接受本报记者采访时说,此次展出作品共100幅,均为他近期创作的大写意花鸟、山水作品,此次画展也是他在深圳举办的第一次个展,可以称之为一个阶段的笔墨总结。据悉,展览将于7月31日结束。

崔兆礼,字寒陀,别署皈心岩舍人,1951年出生于辽宁沈阳。毕业于鲁迅美术学院中国画系,进修于中央美术学院油画系。现为安徽歙县黄宾虹美术馆馆长,黄山国画院特聘画家。崔兆礼先习素描,后学国画,再研油画,在笔墨运用和色彩构成方面积累了较为深厚的功力。崔兆礼告诉记者,

他从事国画创作三十余年,再经过一个时期的油画创作后,他更加觉得写意是中国画的精神实质所在,他目前正全力创作大写意花鸟及山水画,今后也要将写意进行到底。

著名美术评论家、中央美术学院教授邵大箴用“能收能放,繁简自如,行云流水,解衣磅礴”来总结崔兆礼的作品,他说:“细读崔兆礼的写意画作,一为花鸟,二是山水,给人的直感皆是笔调轻灵,味正气纯,浑厚沉雄。其笔墨随意酣畅,色彩清雅和韵,线条轻盈优雅,意境如梦如幻。”如本次展出的《山村小景》、《赏梅图》、《山羊》、《芭蕉雨》等作品,按照邵大箴的分析,它们不仅仅是对山村景物、梅花、芭蕉和山羊等的简单描绘,而是一种更加纯粹的主观臆想和审美选择。

崔兆礼于2009年在黄山徽州博物馆举办展览,2011年受聘担任歙县黄宾虹美术馆馆长。黄宾虹在歙县一带画了大量作品,变幻万千,气势磅礴。崔兆礼说,黄宾虹之所以能够成功,是因为他作过充分的理论准备,他临摹过大量古人优秀作品。黄宾虹晚年主张“雨湿墙头”是艺术的最高境界,崔兆礼认为,这就是强调艺术的模糊和朦胧性,这对他本人的创作也有重要启发。

崔兆礼告诉记者,深圳的艺术氛围对他也有很强的吸引力,他希望趁身体还好多走走地方,多创作一些精品之作。

## 罗湖口岸首次截获 人体组织DNA片段

深圳晚报讯（记者 曾霁朗）7月21日，罗湖口岸在一名旅客携带入境行李中发现36支离心管样品，样品为人体组织DNA片段。装着这些DNA片段的离心管及纸盒外无任何标识，只有离心管管口注明了样品编号。这是罗湖口岸首次截获DNA样品。

人体组织DNA样品属于特殊物品，需在交运前办理卫生检疫审批手续，到达口岸后或离开口岸前应向口岸检验检疫机构报检，经检疫合格方准出入境。由于这批人体组织DNA样品未取得《入/出境特殊物品卫生检疫审批单》，现场工作人员将其依法截留并作进一步调查处理。